

## الثقافة الترويحية وعلاقتها بالمثابرة الأكاديمية لدى الطلاب الموهوبين رياضياً بالمرحلة الثانوية

أ.م.د. شيماء رياض المنشاوي

أستاذ مساعد  
بقسم علم النفس الرياضي  
كلية التربية الرياضية  
جامعة طنطا

م. د. فاطمة محمد باشا

مدرس بقسم الإدارة والترويج الرياضي  
كلية التربية الرياضية  
جامعة طنطا

### مقدمة ومشكلة البحث:

يعيش العالم اليوم نهضة في جميع مجالات الحياة الاجتماعية والاقتصادية والرياضية، إذ تعد الرياضة من أهم مقومات المجتمع المعاصر وما ينعكس من فوائد على الأفراد الممارسين لها في المجتمع، فالثقافة الترويحية تعد جزءاً أساسياً من التربيّة العامة فهي تهتم بتنشئة الأفراد من النواحي البدنية والعقلية والنفسية والاجتماعية بهدف إعداد مواطن صالح والوصول به إلى أعلى المستويات الرياضية لذا أولتها الدولة الكثير من الرعاية والاهتمام.

ويعد مفهوم الثقافة الترويحية من أكثر المفاهيم المحيرة في العلوم الإنسانية، فقد حازت على اهتمام علمي لدراستها وذلك للتعرف على الخصائص والسمات المميزة لها، فالثقافة الترويحية تسهم في استثمار الوقت للأفراد وتنمية الشخصية المتكاملة بدينا ونفسيا وعقليا واجتماعيا، حيث تنوع الأنشطة أمام الممارسين سواء فنية او رياضية او اجتماعية او ثقافية او خلوية، والتي تشبع الميول والاحتياجات المختلفة لهم وتتناسب مع كل المراحل السنوية، فالترويج ضرورة من ضروريات الحياة ويتميز بتحقيق السعادة والسرور لممارسيه. (١٢ : ٢١١)

وينظر إلى الترويج على انه المرأة للثقافة الترويحية التي تسود المجتمع، فالثقافة الترويحية مظهر من مظاهر النشاط الإنساني، ولها دور هام في تحقيق التوازن بين متطلبات الحياة وأوقات الفراغ، فمن نواتج الثقافة الترويحية العديدة انها تسهم في رقي النواحي البدنية و الخلقية والاجتماعية و المعرفية التي تعكس قيم وثقافة المجتمع.

(١٢ : ١٧٣)، (١٦ : ٨٢)

ويمكن الإشارة إلى أن الثقافة الترويحية هي إحدى الممارسات الدالة على تكوين الفرد والتي ترتبط مع مختلف جوانب حياته، ويتعدد المجتمعات والثقافات البشرية فإن الثقافة الترويحية وغيرها من السلوكيات الإنسانية كسلوك وممارسات تخضع للعادات والمعتقدات ونوع الثقافة السائدة في المجتمع، وبالتالي فهي تتأثر بما يمكن أن يتأثر به المجتمع، ولذلك تعد الثقافة الترويحية ضرورة أساسية في إعداد افراد المجتمع للمستقبل. (١٠ : ٢١٧)

وبوجه عام فالثقافة الترويحية تمثل احد جوانب الاعداد الثقافي بالنسبة للطلاب، هذه الثقافة تنطوي علي المعرفة والقيم والاتجاهات التي تتصل بالمشاركة والممارسة لانشطة الترويحية ويتكون فلسفة ذاتية تجاه أوقات الفراغ التي يتعرض لها الطالب، وتأتي أهمية الثقافة الترويحية من انها تمنح الشخصية للفرد وتشحن وجدانه بالمعاني والقيم الفنية والجمالية وتكسبه الوعي الترويحي للمشاركة في الأنشطة الترويحية بطريقة إيجابية. (٢ : ٤٥)

وترتبط ثقافة الفرد وطبيعة شخصيته او تركيبه البيولوجي بالمثابرة الأكاديمية، فهي تدل علي خبرات الفرد عند مواجهة المحن والشدائد حيث يستطيع التغلب عليها والوصول الي حالة من التوازن النفسي. (٧ : ١٢٢)

وعلاوة علي ذلك، فجد ان المثابرة الأكاديمية تشمل اتجاهات معرفية وسلوكية تعكس سمات الشخصية كما ترتبط بالنواتج الإيجابية للصحة النفسية والبدنية، ويتميز الطلاب المثابرون بالتفاؤل والقدرة علي التكيف والمرونة عند مواجهة المعوقات. (٦ : ١٢)

بالإضافة الي ان المثابرة الأكاديمية تعبر عن محاولات الطلاب تأخير اشباع اهداف صغيرة فورية من اجل تحقيق اهداف أكاديمية أكثر مرغوبة لديهم ولكنها بعيدة نسبيا، وترتبط المثابرة الأكاديمية بالنجاح الأكاديمي ودافع الإنجاز والمسئولية الاجتماعية. (٢٢ : ٣٥)

ويشار الي المثابرة الاكاديمية علي انها احد المتغيرات النفسية التي تؤثر علي سلوك الطالب، ويصل الطلاب الي حالة من المثابرة الاكاديمية عندما يكونوا قادرين علي التكيف مع متطلبات الدراسة، اذ يؤدي تأجيل المهام الأكاديمية الي تدني التحصيل الاكاديمي وتراكم أعباء الدراسة. (٢٧: ١٢٣)

وتساعد المثابرة الاكاديمية الطلاب في التغلب علي المعتقدات المعرفية الخاطئة حول الخوف من الفشل، وزيادة مستويات الكفاءة الذاتية عند أداء المهام الاكاديمية، كما تساعد علي اكتساب الرضا عن حياتهم الدراسية. (٢٥: ٤٢٥)

وتتطلب المثابرة الاكاديمية ميل الطلاب الي استكمال المهام الاكاديمية في الوقت المناسب، وتركيز الجهود لساعات طويلة من اجل اتقان المواد الدراسية لتحقيق النجاح والتفوق في الاختبارات الدراسية. (٢٢: ٣٧)

وتولي دول العالم اهتماما كبيرا بالموهوبين رياضيا وأصحاب القدرات الخاصة، بل وتسعي بشكل حثيث الي متابعة ادق التفاصيل المتعلقة بالبحوث والدراسات المتخصصة التي تتعلق بهذا الشأن لضمان تطوير طرق وأساليب اكتشافهم وتقديم كل الدعم لهم والاستفادة من مواهبهم وقدراتهم بما يخدم مسيرة التنمية في المجتمع. (١٥: ١٧)

وتشير الموهبة في المجال الرياضي الي النجاح المحتمل لكي يصبح الفرد ضمن التخبطة ذوي الأداء العالي في نشاط رياضي واحد علي الأقل، والقدرة علي اظهار أداء استثنائي في مجال رياضي يتطلب مهارات وتدريب، وتقاس الموهبة بمعدلات التحسن في حالات التعليم والتدريب. (٢١: ١٣٨)

بالإضافة الي ان الموهبة الرياضية تصنعها ثلاث عوامل رئيسية مهمه وهي المهارات، والدافعية، والابداعية، فالطلاب الموهوبين رياضيا يمتلكون طاقة عالية وهم مبدعون ولديهم خيال واسع، والتزام بالخطط التي يضعونها لانفسهم، وان هذه الخصائص التي يمتلكونها تكون قابلة للتطبيق في مجالات الفن او الثقافة او الألعاب الرياضية. (٢٥: ٢٥٤)

وتلعب الأنشطة الترويحية دور هام في تنمية الموهوبين رياضيا من خلال ايجاد بيئة تتيح للموهوبين ابراز قدراتهم وتنمية إمكاناتهم ومواهبهم، وتوجيه الطلاب الموهوبين للتعامل مع مستجدات العصر بفاعلية، بالإضافة الي تلبية احتياجاتهم وتنمية قدراتهم من خلال تنظيم المسابقات الرياضية التي تساعد الطلاب علي استخراج طاقاتهم و ابراز موهبتهم. (٢٨)

وتري الباحثان أن الثقافة الترويحية هي جزء من الثقافة العامة للطلاب الموهوبين رياضيا، وذلك من خلال ما توفره الثقافة الترويحية من معارف وما تكسبه من وعي بالنشاط الترويحي، وبالتالي سوف يختار الطلاب الموهوبين رياضيا ممارسة الأنشطة الترويحية التي تناسب قدراتهم ومهاراتهم، وفقاً لمعرفتهم وفهمهم لمدي تأثيرهم الايجابي بالممارسة الصحيحة لأنشطة الترويح المختلفة، والتي سوف تعود عليهم بالنفع في جميع النواحي وخاصة النواحي الاكاديمية.

وبعد اطلاع الباحثان علي العديد من الدراسات التي اشارت الي أهمية دراسة المثابرة الاكاديمية كدراسة "سهم بسيوني عبد الغني" (٢٠٢٣) (٥)، ودراسة "نهلة المتولي ابراهيم" (٢٠٢٣) (١٨)، ودراسة " شريهان عاطف ابراهيم" (٢٠٢٣) (٦)، بالإضافة الي اطلاع الباحثان علي العديد من الدراسات التي تناولت موضوع الثقافة الترويحية كدراسة "رزاق جابر عطية" (٢٠٢١) (٤)، ودراسة "محمود فاضل حمادي" (٢٠١٩) (١٣)، ودراسة "منة الله مجدي الزيني" (٢٠٢٢) (١٧)، لم تجد الباحثان في حد علمها أي دراسة حاولت التعرف علي علاقة الثقافة الترويحية بالمثابرة الاكاديمية للطلاب الموهوبين رياضيا بالمرحلة الثانوية، ومن هنا تبرز أهمية البحث في التعرف علي طبيعة الوضع الحالي لمستوي الثقافة الترويحية لدي التلاميذ الموهوبين رياضيا بالمرحلة الثانوية، وقدرتهم علي استثمار وقت الفراغ، بالإضافة الي التعرف علي مستوي المثابرة الاكاديمية بين هؤلاء الطلاب، ثم ايجاد العلاقة بين الثقافة الترويحية والمثابرة الاكاديمية لدي الطلاب الموهوبين رياضيا بالمرحلة الثانوية.

واستنادا الي ما سبق تتضح لنا فكرة البحث، حيث تري الباحثان ضرورة التعرف علي علاقة الثقافة الترويحية بالمثابرة الاكاديمية لدي الطلاب الموهوبين رياضيا بالمرحلة الثانوية، وهذا ما يبين أهمية الموضوع قيد البحث ويضفي عليه ضرورة لإجرائه.

## هدف البحث :

التعرف على علاقة الثقافة الترويحية بالمتابرة الاكاديمية لدى الطلاب الموهبين رياضيا بالمرحلة الثانوية.

## تساؤلات البحث:

- ما مستوي الثقافة الترويحية لدى الطلاب الموهبين رياضيا بالمرحلة الثانوية؟
- ما مستوي المتابرة الاكاديمية لدى الطلاب الموهبين رياضيا بالمرحلة الثانوية؟
- ما العلاقة بين الثقافة الترويحية والمتابرة الاكاديمية لدى الطلاب الموهبين رياضيا بالمرحلة الثانوية؟

## مصطلحات البحث:

### - الثقافة الترويحية:

هي المعارف والمفاهيم والقيم والاتجاهات التي تكسب الفرد الوعي الترويحي اللازم لاستثمار وقت الفراغ بالمشاركة في الأنشطة الترويحية. (١١ : ١٣٠)

### - الطلاب الموهبين رياضيا:

هم الطلاب الذين يتمتعوا بإمكانيات وقدرات فطرية مكتسبة من خلال تمتعهم بالثقافة الترويحية والتي تجعلهم في موقع أفضل من غيرهم للحصول على نتائج متميزة في نوع من النشاط الرياضي (تعريف اجرائي)

### - المتابرة الاكاديمية:

هي مهارة غير معرفية مهمة كالمهارات المعرفية تماماً، فهي الإصرار علي مواجهة العقبات والتغلب عليها وتحقيق الأهداف المطلوبة من الطلاب، وتتطلب العمل الجاد والصلابة والحماس والإيمان بالهدف. (تعريف اجرائي)

### الدراسات المرجعية:

### - الدراسات العربية:

#### ١- دراسة "سهام بسيوني عبد الغني وآخرون" (٢٠٢٣)(٥)

بعنوان: برامج الأنشطة المدرسية وتنمية المتابرة الأكاديمية للطالبات الموهوبات بالمدارس الثانوية الصناعية.

وتهدف الدراسة إلى: التعرف على دور برامج النشاط المدرسي في تنمية المتابرة الأكاديمية للطالبة الموهوبة بالمدارس الثانوية الصناعية.

وكان ذلك على عينة قوامها: ٣٠ طالبة موهوبة

وكانت أهم نتائجها: أن برامج النشاط المدرسي تسهم في تنمية المتابرة الأكاديمية للطالبات الموهوبات من خلال تحفيز الطالبة على العمل بدقة لتحقيق أهدافها وتنمية قدرتها على تحديد الصعوبات الأكاديمية بدقة، وتشجيع الطالبة على الالتزام بتنفيذ المهمة المطلوبة بشكل كامل.

#### ٢- دراسة "نهلة المتولي ابراهيم" (٢٠٢٣)(١٨)

بعنوان: التفاعل بين نمطى ممارسة الأنشطة الالكترونية ومستوى اليقظة العقلية ببيئة تعلم تكيفية وأثره في خفض الإخفاق المعرفي وتحسين المتابرة الأكاديمية لدى طلاب الدراسات العليا.

وتهدف الدراسة إلى: لتعرف على أثر التفاعل بين نمط ممارسة الأنشطة (الموجه/الحر) في بيئة تعلم تكيفية ومستوي اليقظة العقلية (مرتفع/منخفض) في خفض الإخفاق المعرفي وتحسين المتابرة الأكاديمية لدى طلاب الدراسات العليا

وكان ذلك على عينة قوامها: ٨٠ طالب وطالبة

وكانت أهم نتائجها: أن التفاعل بين نمط ممارسة الأنشطة ومستوى اليقظة العقلية ساعد في خفض الإخفاق المعرفي وتحسين المثابرة الأكاديمية لدى طلاب الدراسات العليا ويرجع ذلك الى مراعاة بيئة التعلم التكيفية للفروق الفردية بين الطلاب .

٣- دراسة "شريهان عاطف ابراهيم" (٢٠٢٣)(٦)

بعنوان: المناخ الأسري وعلاقته بالمثابرة الأكاديمية للطلاب

وتهدف الدراسة إلى: تحديد العلاقة بين المناخ الأسري والمثابرة الأكاديمية

وكان ذلك على عينة قوامها: ١٠٢ طالب وطالبة بالمرحلة الإعدادية

وكانت أهم نتائجها: أن مستوى المناخ الأسري للطلاب منخفض ، وأيضاً أظهرت ارتفاع مستوى المثابرة الأكاديمية للطلاب الذكور والإناث ، كما توجد علاقة ارتباطية سلبية دالة إحصائياً بين المناخ الأسري والمثابرة الأكاديمية للطلاب

٤- دراسة " ياسر عبد اللطيف عبد العليم" (٢٠٢٢)(١٩)

بعنوان: دراسة تحليلية لواقع التحديات والصعوبات التي تواجه الطلاب الموهوبين رياضياً بالجامعات المصرية

وتهدف الدراسة إلى: التعرف على واقع التحديات والصعوبات التي تواجه الطلاب الموهوبين رياضياً بالجامعات المصرية

وكان ذلك على عينة قوامها: ٥٧٥ من طلاب الجامعة

وكانت أهم نتائجها: كثرة التحديات والصعوبات التي تواجه الطلاب الموهوبين رياضياً بالجامعات المصرية.

٥- دراسة "منة الله مجدي الزيني" (٢٠٢٢)(١٧)

بعنوان: دور الإدارة العامة لرعاية الطلاب في نشر الثقافة الترويحية لطلاب جامعة المنصورة

وتهدف الدراسة إلى: التعرف على دور الإدارة العامة لرعاية الطلاب في نشر الثقافة الترويحية لطلاب جامعة المنصورة

وكان ذلك على عينة قوامها: ٧٧١ طالب وطالبة

وكانت أهم نتائجها: ان طلاب جامعة المنصورة لديهم ثقافة ترويحية، وإدراك طلاب جامعة المنصورة وأخصائين رعاية الطلاب لمفهوم الترويج.

٦- دراسة "رزاق جابر عطية" (٢٠٢١)(٤)

بعنوان: الثقافة الترويحية وعلاقتها بمستوي المشاركة في الأنشطة الطلابية لدي طالبات جامعة القادسية العراق.

وتهدف الدراسة إلى: التعرف على الثقافة الترويحية وعلاقتها بمستوي المشاركة في الأنشطة الطلابية لدي طالبات جامعة القادسية بالعراق.

وكان ذلك على عينة قوامها: ٣٢١ طالب

وكانت أهم نتائجها: انه لا يوجد اختلاف في مستوي الثقافة الترويحية طبقاً للتخصص العلمي للكليات.

٧- دراسة "محمود فاضل حمادي" (٢٠١٩)(١٣)

بعنوان: دراسة مسحية للثقافة الترويحية لدى طلاب المرحلة الإعدادية بمحافظة الأنبار العراق.

وتهدف الدراسة إلى: اجراء دراسة مسحية للثقافة الترويحية لدى طلاب المرحلة الإعدادية بمحافظة الأنبار العراق.

وكان ذلك على عينة قوامها: ١٧٢ طالب

وكانت أهم نتائجها: وضوح مفهوم واهداف الثقافة الترويحية لدى طلاب المرحلة الاعدادية بمحافظة الانبار العراق، وتم التعرف على اهم مصادر الثقافة الترويحية لدى طلاب المرحلة الاعدادية بمحافظة الانبار العراق، كما لا توجد امكانيات مادية و بشرية بداخل معظم المدارس.

#### - الدراسات الأجنبية:

٨- دراسة "شولي" (shu liu) (٢٠٢٠)(٢٦)

بعنوان: دراسة مسحية للثقافة الترويحية في تشنغدو

وتهدف الدراسة إلى: التعرف على الثقافة الترويحية في تشنغدو

وكان ذلك على عينة قوامها: ٩٨٠ تلميذ

وكانت أهم نتائجها: اثرت المشاركة في الأنشطة الترويحية الشعبية في اكتساب الثقافة الترويحية في تشنغدو في الصين.

٩- دراسة "موروز يو" (MOROZ YU) (٢٠١٩)(٢٤)

بعنوان: عوامل الجذب ودورها في نشر الثقافة الترويحية للطلاب الشباب

وتهدف الدراسة إلى: التعرف على دور عوامل الجذب في نشر الثقافة الترويحية لطلبة الثانوية

وكان ذلك على عينة قوامها: ٢٧٥ طالب

وكانت أهم نتائجها: أن هناك مشكلات متعددة في عوامل الجذب للأنشطة الترويحية وبالتالي تتأثر الثقافة الترويحية بشكل سلبي لطلاب الثانوية العامة.

#### مدي الاستفادة من الدراسات المرجعية:

من خلال العرض السابق للدراسات المرجعية المرتبطة بموضوع البحث يتضح للباحثان أنها قد أخذت شقين، الشق الأول تناول الثقافة الترويحية للتلاميذ والطلاب، أما الشق الثاني فقد تناول المثابرة الاكاديمية، ومن خلال تحليل الدراسات المرجعية كانت هناك أوجه استفاده وهي تحديد خطوط تناول موضوع البحث الحالي ومناقشة وتعصيد نتائجه.

#### إجراءات البحث:

##### منهج البحث:

استخدمت الباحثان المنهج الوصفي لملائمته لطبيعة البحث ، وذلك للتعرف علي علاقة الثقافة الترويحية بالمثابرة الاكاديمية لدي الطلاب الموهوبين رياضيا بالمرحلة الثانوية.

##### مجتمع وعينة البحث :

يمثل مجتمع البحث الطلاب الموهوبين رياضيا بالمرحلة الثانوية الفرقة الاولى والثانية (بنين) بالمدارس الثانوية التابعة لإدارة شرق زفتا التعليمية، والتابعة لمديرية التربية والتعليم بمحافظة الغربية للتجربة الأساسية، والبالغ عددهم (١٥٠) طالب موهوب للعام الجامعي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ ، كما تم اختيار عينة البحث الأساسية بالطريقة العشوائية من مجتمع البحث بعدد بلغ (٦٠) طالب بنسبة مئوية قدرها (٤٠٪)، كما تم تطبيق الدراسة الاستطلاعية على عينة قوامها (٢٠) طالب بنسبة مئوية قدرها (٣٣،٣٪) من مجتمع البحث ومن خارج العينة الأساسية، وجدول (١) يوضح حجم العينة ونسبتها للمجتمع الأصلي.

**جدول (١)  
حجم العينة ونسبتها للمجتمع الأصلي**

م	العينة	عدد الطلاب	النسبة المئوية %
١	العينة الأساسية	٦٠	٤٠%
٢	عينة الدراسة الاستطلاعية	٢٠	١٣,٣%
٣	باقي أفراد المجتمع	٧٠	٤٦,٧%
٤	إجمالي المجتمع الأصلي	١٥٠	١٠٠%

يوضح جدول (١) حجم العينة ونسبتها للمجتمع الأصلي، كما يوضح العينة الأساسية للبحث بعدد يبلغ (٦٠) طالب وتم اختيار (٢٠) طالب من الفرقتين الأولى والثانية بالطريقة العشوائية للدراسة الاستطلاعية.

**وسائل وأدوات جمع البيانات :**

استخدمت الباحثان الأدوات والوسائل التي تساعد على تحقيق هدف البحث وهو التعرف على علاقه الثقافة الترويحية بالمتابعة الأكاديمية لدى الطلاب الموهوبين رياضيا بالمرحلة الثانوية، وهي كما يلي:

**- المقابلة الشخصية :**

عن طريق المقابلة الشخصية للباحثان مع السادة الخبراء في مجال الترويح مرفق (١)، وكذلك السادة الخبراء في مجال علم النفس مرفق (٢) لابداء الرأي.

**-الاستبيانات و المقاييس المستخدمة في البحث :**

\* استبيان الثقافة الترويحية لدى الطلاب الموهوبين رياضيا بالمرحلة الثانوية (إعداد الباحثان).

\* مقياس المتابعة الأكاديمية لدى الطلاب الموهوبين رياضيا (اعداد الباحثان)

**أ- استبيان الثقافة الترويحية لدى الطلاب الموهوبين رياضيا بالمرحلة الثانوية:**

قامت الباحثان ببناء استبيان الثقافة الترويحية لدى الطلاب الموهوبين رياضيا بالمرحلة الثانوية، ويهدف هذا الاستبيان إلى التعرف على طبيعة الثقافة الترويحية لدى الطلاب الموهوبين رياضيا بالمرحلة الثانوية.

**١- الصورة المبدئية للاستبيان:**

قامت الباحثان بالإطلاع على المراجع العلمية كمرجع "عوض عبد الله الدرسي" (٢٠٠٧) (٨)، "اماني متولي البطراوي، محمد عبد العزيز سلامه" (٢٠١٣) (١)، " محمد محمد الحماحمي، عايدة عبد العزيز" (٢٠٠٩) (١٢)، والدراسات المرجعية والمرتبطة بالمجال، كدراسة "رزاق جابر عطية" (٢٠٢١) (٤)، "محمود فاضل حمادي" (٢٠١٩) (١٣)، "منه الله مجدي الزيني" (٢٠٢٢) (١٧) وكذلك بعد إستطلاع آراء العديد من الأساتذة المتخصصين في مجال الترويح.

\* تم تحديد أهم ابعاد استبيان الثقافة الترويحية للطلاب الموهوبين رياضيا بالمرحلة الثانوية.

\* تم إعداد استمارة ابعاد استبيان الثقافة الترويحية في صورتها المبدئية وعرضها على السادة الخبراء المتخصصين في مجال الترويح، وعددهم (٩) خبراء وقد إشتملت الإستمارة على عدد (٦) ابعاد وهي كالآتي : (ماهية الثقافة الترويحية، مصادر الثقافة الترويحية، الأنشطة الترويحية الممارسة للطلاب الموهوبين رياضيا، العادات والثقافة الترويحية، دور المدرسة في نشر الثقافة الترويحية، معوقات اكتساب الثقافة الترويحية). مرفق (٣)

\* تم إيجاد النسبة المئوية لآراء السادة الخبراء والمتخصصين في الترويح مرفق (١) وفق الصورة الأولية لابعاد الاستبيان، وجدول (٢) يوضح ذلك .

**جدول (٢)**  
**التكرار والنسبة المئوية لمواقفه السادة الخبراء علي**  
**ابعاد استبيان الثقافة الترويحية لدي الطلاب الموهوبين رياضيا بالمرحلة الثانوية**

ن=٩

م	الابعاد	أوافق		لا اوافق	
		ك	%	ك	%
١	ماهية الثقافة الترويحية	٩	%١٠٠	٠	%٠.٠٠
٢	مصادر الثقافة الترويحية	٩	%١٠٠	٠	%٠.٠٠
٣	الأنشطة الترويحية الممارسة للطلاب الموهوبين رياضيا	٩	%١٠٠	٠	%٠.٠٠
٤	العادات والثقافة الترويحية	٨	%٨٨.٩	١	%١١.١
٥	دور المدرسة في نشر الثقافة الترويحية	٧	%٧٧,٨	٢	%٢٢,٢
٦	معوقات اكتساب الثقافة الترويحية	٩	%١٠٠	٠	%٠.٠٠

يتضح من جدول (٢) والخاص بالتكرار والنسبة المئوية لمواقفه السادة الخبراء علي ابعاد استبيان الثقافة الترويحية لدي الطلاب الموهوبين رياضيا بالمرحلة الثانوية، ان النسبة المئوية تراوحت ما بين (٧٧,٨%) كأقل نسبة و(١٠٠% كأعلى نسبة)

وقد ارتضت الباحثان بالابعاد التي حصلت علي نسبة مئوية اكبر من (٧٧%)، وجدول رقم (٣) يوضح ابعاد استبيان الثقافة الترويحية للطلاب الموهوبين رياضيا بالمرحلة الثانوية في صورتها النهائية، وكما يوضحها أيضا مرفق (٤).

**جدول (٣)**  
**ابعاد استبيان الثقافة الترويحية لدي الطلاب**  
**الموهوبين رياضيا بالمرحلة الثانوية في صورتها النهائية**

م	الابعاد	التعريف
١	ماهية الثقافة الترويحية	هي المعارف والمعلومات التي يحصل عليها الطلاب الموهوبين رياضيا بالمرحلة الثانوية والتي تختص بالترويح
٢	مصادر الثقافة الترويحية	هي الوسائل التي يكتسب منها الطلاب الموهوبين رياضيا بالمرحلة الثانوية ثقافتهم الترويحية.
٣	الأنشطة الترويحية الممارسة للطلاب الموهوبين رياضيا بالمرحلة الثانوية	تضم كافة الأنشطة الترويحية التي يمكن ممارستها في وقت الفراغ للطلاب الموهوبين رياضيا بالمرحلة الثانوية
٤	العادات والثقافة الترويحية	هي كافة المعتقدات والأفكار التي يتوارثها الطلاب الموهوبين رياضيا التي تخص الثقافة الترويحية
٥	دور المدرسة في نشر الثقافة الترويحية	هي كافة الإجراءات التي تقوم بها المدرسة لتعزيز الثقافة الترويحية للطلاب الموهوبين رياضيا بها.
٦	معوقات اكتساب الثقافة الترويحية	هي كافة الصعوبات التي تواجه الطلاب الموهوبين رياضيا او تمنعهم من اكتساب الثقافة الترويحية الصحيحة.

- قامت الباحثان بوضع مجموعة من العبارات لكل بعد من الابعاد وصياغتها بما يتناسب مع كل بعد حيث روعى أن تكون ذات لغة بسيطة ومألوفة ولا تحمل أكثر من معنى، وبذلك تكون الاستبيان في صورته المبدئية من عدد (٧٥) عبارة موزعة على الابعاد المختلفة وذلك على النحو التالي :

- \* ماهية الثقافة الترويحية (١١) احدي عشر عبارة.
  - \* مصادر الثقافة الترويحية (١٤) أربعة عشر عبارة.
  - \* الأنشطة الترويحية الممارسة للطلاب الموهوبين رياضيا (٢٣) ثلاثة وعشرون عبارة.
  - \* العادات والثقافة الترويحية (٧) سبع عبارات.
  - \* دور المدرسة في نشر الثقافة الترويحية (٩) تسع عبارات.
  - \* معوقات اكتساب الثقافة الترويحية (١١) احدي عشر عبارة.
- تم عرض العبارات الخاصة بالابعاد الستة على السادة الخبراء والمتخصصين في مجال الترويح لإبداء الرأي في مدى مناسبة العبارات للبعد الخاص بها أو تعديل صياغة أي عبارة أو حذف عبارة أو إضافة أي عبارات أخرى مرفق (٥) .

- فى ضوء آراء السادة الخبراء والمتخصصين فى مجال الترويج تم حذف بعض العبارات من كل بعد حيث أنها لا تتناسب مع الهدف الموضوعة لأجله وجدول (٤) يوضح ذلك .

#### جدول (٤)

#### العدد المبدئي والنهائي وأرقام العبارات المستبعدة لاستبيان الثقافة الترويحية لدى الطلاب الموهوبين رياضيا بالمرحلة الثانوية

م	الابعاد	العدد المبدئي للعبارات	عدد العبارات المستبعدة	أرقام العبارات المستبعدة	العدد النهائي للعبارات
١	ماهية الثقافة الترويحية	١١	٠	---	١١
٢	مصادر الثقافة الترويحية	١٤	١	٤	١٣
٣	الأنشطة الترويحية الممارسة لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الاساسي	٢٣	٠	---	٢٣
٤	العادات والثقافة الترويحية	٧	١	٣	٦
٥	دور المدرسة في نشر الثقافة الترويحية	٩	٠	---	٩
٦	معوقات اكتساب الثقافة الترويحية	١١	٠	---	١١
٥	الإجمالي	٧٥	٢	٣، ٤	٧٣

يوضح جدول (٤) العدد المبدئي والنهائي وأرقام العبارات المستبعدة لاستبيان الثقافة الترويحية للطلاب الموهوبين رياضيا بالمرحلة الثانوية، ويتضح اتفاق السادة الخبراء على حذف عدد (٢) عبارة ليصبح العدد النهائي لعبارات للاستبيان (٧٣) عبارة من اجمالي (٧٥) عبارة ، وبدون تعديل صياغة أي عبارة او إضافة عبارات جديدة، وبذلك تم الوصول للصورة النهائية لاستبيان الثقافة الترويحية للطلاب الموهوبين رياضيا بالمرحلة الثانوية، وهذا ما يوضحه مرفق (٦).

- تم وضع ميزان تقديري ثلاثى (نعم - إلى حد ما- لا) للاستبيان.

#### التعليمات وطريقة الإجابة ومفتاح تصحيح عبارات استبيان الثقافة الترويحية للطلاب الموهوبين رياضيا بالمرحلة الثانوية:

يتكون الاستبيان من ستة ابعاد، البعد الأول (ماهية الثقافة الترويحية) ويضم (١١) احدي عشر عبارة، والبعد الثانى (مصادر الثقافة الترويحية) ويضم (١٣) ثلاثة عشر عبارة، والبعد الثالث (الأنشطة الترويحية الممارسة للطلاب الموهوبين رياضيا) ويضم (٢٣) ثلاثة وعشرون عبارة ، والبعد الرابع (العادات والثقافة الترويحية) ويضم (٦) ست عبارات، والبعد الخامس (دور المدرسة في نشر الثقافة الترويحية) ويضم (٩) تسع عبارات، والبعد السادس (معوقات اكتساب الثقافة الترويحية) ويضم (١١) احدي عشر عبارة، تعطي الباحثتان درجة (٣) إذا كانت الإجابة نعم ، وتعطي درجة (٢) إذا كانت الإجابة إلى حد ما ، وتعطي درجة (١) إذا كانت لا، فيما تراوحت درجة الاستبيان بين ٧٣ : ٢١٩ درجة ، وهذا يوضح انه كلما قلت درجة الطالب على الاستبيان كلما قلت لديه الثقافة الترويحية، وكلما زادت درجة الطالب على الاستبيان كلما زادت لديه الثقافة الترويحية.

#### المعاملات العلمية لاستبيان الثقافة الترويحية دي الطلاب الموهوبين رياضيا بالمرحلة الثانوية:

##### اولا الصدق:

لحساب صدق الاتساق الداخلي للاستبيان قامت الباحثتان بتطبيق الاستبيان علي عينه قوامها (٢٠) طالب من طلاب المدارس الثانوية بزفتا التابعة لإدارة زفتا التعليمية، والتابعة لمديرية التربية والتعليم بمحافظة الغربية، ومن مجتمع البحث وخارج عينه البحث الاساسية حيث قامت الباحثتان بحساب معامل الارتباط بين العبارة ومحورها وكذلك حساب معامل الارتباط بين مجموع المحور وبين المجموع الكلي لمحاور استبيان الثقافة الترويحية لدي الطلاب الموهوبين رياضيا بالمرحلة الثانوية ، وهذا ما يوضحه جدول (٥)، وجدول (٦).



جدول (٥)

الاتساق الداخلي بين العبارة والمحور وبين العبارة والمجموع الكلي  
لمحاور استبيان الثقافة الترويحية لدى الطلاب الموهوبين رياضيا بالمرحلة الثانوية

ن=٢٠

م	العبارة مع المحور	العبارة مع الكلي	م	العبارة مع المحور	العبارة مع الكلي	م	العبارة مع المحور	العبارة مع الكلي	
			٥٠	الأنشطة الترويحية الممارسة			ماهية الثقافة الترويحية		
*.٧٨٧	*.٧٩١		٥١	*.٨٣٩	*.٨٩٦	٢٥	*.٦٥٨	*.٧٤١	
*.٧١١	*.٦١١		٥٢	*.٦٨٤	*.٦٤٨	٢٦	*.٧٧٤	*.٦٦٢	
*.٧٤٥	*.٦٠٤		٥٣	*.٨٣٦	*.٦٤٤	٢٧	*.٧٩٨	*.٧٦٥	
*.٧٠٦	*.٧٢٤		دور المدرسة في نشر الثقافة الترويحية		*.٦٥٥	*.٧٠٨	*.٧٤٠	*.٧١١	
*.٦٦٦	*.٧٤٠		٥٤	*.٨٣٧	*.٧٩٩	٢٩	*.٨٠٥	*.٧٦٨	
*.٦١٣	*.٨٧١		٥٥	*.٨٤٣	*.٨٦٥	٣٠	*.٧١٩	*.٨٤٧	
*.٧٠٢	*.٨٢٧		٥٦	*.٨٣٢	*.٧٥٣	٣١	*.٧١٦	*.٦٣٥	
*.٨٦٢	*.٨٩٨		٥٧	*.٧٢٢	*.٧٢٢	٣٢	*.٧٦٥	*.٨٤٧	
*.٨١٧	*.٨٧٢		٥٨	*.٨٠٩	*.٨٧٩	٣٣	*.٧٤٣	*.٧١٦	
*.٦٧٦	*.٨٤٧		٥٩	*.٨٤٩	*.٧٥١	٣٤	*.٧١٤	*.٧٢٣	
*.٦٥٢	*.٨٤٦		٦٠	*.٦٢٤	*.٥٦١	٣٥	*.٨٠٩	*.٨٢٠	
*.٧٣٢	*.٧٨٤		٦١	*.٦٤٤	*.٥٤٦	٣٦	مصادر الثقافة الترويحية		
*.٧٤٩	*.٧٤٨		٦٢	*.٨٧٥	*.٥٣٦	٣٧	*.٨٨١	*.٧١٣	
موقوفات اكتساب الثقافة الترويحية				*.٨٨٧	*.٨٦٩	٣٩	*.٧٢١	*.٨٤٤	
*.٧٩٥	*.٨٢٣		٦٣	*.٧٨٤	*.٧٨٤	٤٠	*.٧٠٥	*.٦٧٠	
*.٨٢١	*.٨٠٦		٦٤	*.٦٨٧	*.٨١٤	٤١	*.٧١٦	*.٨٠٧	
*.٨٠٥	*.٧٨٠		٦٥	*.٨٩٥	*.٨٣٢	٤٢	*.٧٤٤	*.٦١٥	
*.٦٦٩	*.٧٦٠		٦٦	*.٦٩٠	*.٦٤١	٤٣	*.٧٠٨	*.٧٤٦	
*.٨٢٢	*.٧٤٢		٦٧	*.٧٦٤	*.٨٤٣	٤٤	*.٧٩٣	*.٧٥٥	
*.٨٠٤	*.٧٢٤		٦٨	*.٧٣٥	*.٧١٠	٤٥	*.٧٧٨	*.٧٦٣	
*.٧٦٢	*.٨١٧		٦٩	*.٨٢٤	*.٨٣٠	٤٦	*.٦٦٥	*.٨٥٢	
*.٧٤٣	*.٧٤٨		٧٠	*.٦٠٣	*.٦٧٣	٤٧	*.٦٥٤	*.٦٥٨	
*.٨١٤	*.٧٩٧		٧١	العادات والثقافة الترويحية			*.٧٩٤	*.٨١١	
*.٧٦٣	*.٧٩٩		٧٢	*.٨٠١	*.٧٤٠	٤٨	*.٦٥٤	*.٧٦٤	
*.٧٤١	*.٧٣٤		٧٣	*.٧٥٤	*.٧٦٣	٤٩	*.٦١٨	*.٧١٦	

قيمة ر الجدولية عند مستوي معنوية (٠.٠٥) = ٠.٤٣٢

يوضح جدول (٥) وجود ارتباط ذو دلالة إحصائية بين العبارة والبعد وبين العبارة والمجموع الكلي للمحاور حيث تراوحت معامل الارتباط بين العبارة ومحورها بنسبة (٠.٨٩٨) كأكبر قيمة، وبنسبة (٠.٥٣٦) كأصغر قيمة، وتراوح معامل الارتباط بين العبارة والمجموع الكلي للمحاور ما بين (٠.٨٩٥)، كأكبر قيمة، (٠.٦٠٣) كأصغر قيمة، بينما بلغت قيمة ر الجدولية عند مستوي معنوية (٠.٠٥) = ٠.٤٣٢، مما يشير إلي صدق الاتساق الداخلي لمحاور استبيان الثقافة الترويحية لدى الطلاب الموهوبين رياضيا بالمرحلة الثانوية

**جدول (٦)**  
معاملات الارتباط بين مجموع كل محور والمجموع الكلي  
لاستبيان الثقافة الترويحية لدى الطلاب الموهوبين رياضياً بالمرحلة الثانوية

ن = ٢٠

م	محاور الاستبيان	معامل الارتباط
١.	ماهية الثقافة الترويحية	*٠.٧٨٤
٢.	مصادر الثقافة الترويحية	*٠.٦٨٧
٣.	الأنشطة الترويحية الممارسة للطلاب الموهوبين رياضياً	*٠.٧٤٤
٤.	العادات والثقافة الترويحية	*٠.٨٦٥
٥.	دور المدرسة في نشر الثقافة الترويحية	*٠.٧٤٥
٦.	معوقات اكتساب الثقافة الترويحية	*٠.٧٦٥

قيمة ر الجدولية عند مستوي معنوية (٠.٠٥) = ٠.٤٣٢

يوضح جدول (٦) وجود ارتباط ذو دلالة إحصائية بين مجموع المحور وبين المجموع الكلي لمحاور استبيان الثقافة الترويحية لدى الطلاب الموهوبين رياضياً بالمرحلة الثانوية، حيث تراوح معامل ارتباط المحور مع المقياس ككل (٠.٨٦٥) كأكبر قيمة، (٠.٦٧٨) كأصغر قيمة، بينما بلغت قيمة ر الجدولية عند مستوي معنوية (٠.٠٥) = ٠.٤٣٢

**ثانياً: الثبات:**

قامت الباحثتان بإيجاد الثبات من خلال معامل الفا لكرونباخ لعبارات محاور استبيان الثقافة الترويحية لدى طلاب الموهوبين رياضياً بالمرحلة الثانوية، وجدول (٧) يوضح ذلك

**جدول (٧)**  
معامل الفا لكرونباخ لمحاور استبيان  
الثقافة الترويحية لدى الطلاب الموهوبين رياضياً بالمرحلة الثانوية

ن = ٢٠

م	المحاور	معامل الفا لكرونباخ	
		لعبارة المحاور	لمحاور المقياس
١.	ماهية الثقافة الترويحية	٠.٨٧٦	٠.٨١١
٢.	مصادر الثقافة الترويحية	٠.٨٤٦	
٣.	الأنشطة الترويحية الممارسة للطلاب الموهوبين رياضياً	٠.٧٧٨	
٤.	العادات والثقافة الترويحية	٠.٨٠٧	
٥.	دور المدرسة في نشر الثقافة الترويحية	٠.٧٤٩	
٦.	معوقات اكتساب الثقافة الترويحية	٠.٨٥٥	

يتضح من جدول (٧) والخاص بمعامل الفا لكرونباخ لمفردات محاور استبيان الثقافة الترويحية لدى الطلاب الموهوبين رياضياً بالمرحلة الثانوية، حيث تراوحت قيم معامل الفا لكرونباخ للمفردات ما بين (٠.٧٤٩) إلي (٠.٨٧٦) ومعامل الفا لكرونباخ للاستبيان بلغ (٠.٨١١) مما يؤكد أن المحاور متجانسة فيما بينها وتتسم بالثبات وأنها متكاملة تسهم في بناء استبيان الثقافة الترويحية لدى الطلاب الموهوبين رياضياً بالمرحلة الثانوية، وأن أي حذف أو إضافة لأي من هذه المحاور من الممكن أن يؤثر سلبياً في بناء الاستبيان.

## أ- مقياس المثابرة الأكاديمية لدى الطلاب الموهوبين رياضياً:

قامت الباحثتان ببناء مقياس المثابرة الأكاديمية للطلاب الموهوبين رياضياً، ويهدف هذا المقياس إلى التعرف على درجة المثابرة الأكاديمية لدى الطلاب الموهوبين رياضياً بالمرحلة الثانوية.

### ١- الصورة المبدئية للمقياس:

قامت الباحثتان بالإطلاع على المراجع العلمية كمرجع "دونكان مايك وآخرون" (Duncan Mice et al) (٢٠٢٢) (٢١)، "وانيتا واشنطن" (Wanita washington) (٢٠٢٣) (٢٧)، والدراسات المرجعية والمرتبطة بمجال المخدرات الرقمية، والتي تمت في البيئة العربية والأجنبية كدراسة "ليندا سكوت وآخرون" (Linda scott and others) (٢٠٢٣) (٢٢)، "سهام بسيوني عبد الغني وآخرون" (٢٠٢٣) (٥)، "شريهان عاطف إبراهيم" (٢٠٢٣) (٦)، وكذلك بعد إستطلاع آراء العديد من الأساتذة المتخصصين في المجال.

\* قامت الباحثتان بالاستعانة بمقياس المثابرة الأكاديمية لدى الطلاب الاعدادي والثانوي والجامعة (٢٠٢٣) اعداد (فاروق عبد الفتاح موسي) كلية التربية جامعة الزقازيق، ثم قاموا بتعديله ليناسب العينة وبيئة التطبيق.

\* تم تحديد أهم عبارات مقياس المثابرة الأكاديمية لدى الطلاب الثانوي في صورته المبدئية.

\* تم إعداد استمارة استطلاع رأي تضم عبارات المقياس في صورتها المبدئية، وعرضها على السادة الخبراء المتخصصين في مجال علم النفس، وعددهم (٩) خبراء، مرفق (٢)، وقد إشتملت الإستمارة على عدد (٢٠) عبارة في صورتها المبدئية، وهذا ما يوضحه مرفق (٧).

\* في ضوء آراء السادة الخبراء والمتخصصين في مجال علم النفس، لم يتم حذف أي عبارة من المقياس.

\* وبذلك يصبح العدد النهائي لعبارات المقياس (٢٠) عبارة، وبدون اي عبارات معدلة او مضافة، ومرفق رقم (٨) يوضح الصورة النهائية لمقياس المثابرة الأكاديمية لدى الطلاب الموهوبين رياضياً بالمرحلة الثانوية

- تم وضع ميزان تقديري ثلاثي ( نعم - إلى حد ما - لا) إلى المقياس .

### التعليمات وطريقة الإجابة على عبارات مقياس المثابرة الأكاديمية لدى الطلاب الموهوبين رياضياً بالمرحلة الثانوية:

يتكون المقياس من عدد (٢٠) عبارة، تعطي الباحثة درجة (٣) إذا كانت الإجابة نعم، وتعطي درجة (٢) إذا كانت الإجابة إلى حد ما، وتعطي درجة (١) إذا كانت لا، وذلك في جميع العبارات الزوجية بالمقياس، أما العبارات الفردية تصحح بطريقة عكسية، فيما تراوحت درجة المقياس بين ٢٠ : ٦٠ درجة، وهذا يوضح انه كلما زادت درجة الطالب علي المقياس كلما زادت مثابرته الأكاديمية.

### المعاملات العلمية لمقياس المثابرة الأكاديمية لدى الطلاب الموهوبين رياضياً بالمرحلة الثانوية:

#### أولاً: الصدق :

لحساب صدق الاتساق الداخلي قامت الباحثتان بتطبيق المقياس علي عينه قوامها (٢٠) طالب من الطلاب الموهوبين رياضياً بالمرحلة الثانوية من مجتمع الدراسة وخارج عينه الدرسة الأساسية، حيث قامت الباحثتان بحساب الاتساق الداخلي بين العبارة والمجموع الكلي لمقياس المثابرة الأكاديمية للطلاب الموهوبين رياضياً بالمرحلة الثانوية، وهذا ما يوضحه جدول (٨)

**جدول (٨)**  
**الاتساق الداخلي بين العبارة والمجموع الكلي**  
**لمقياس المثابرة الاكاديمية لدي الطلاب الموهوبين رياضيا بالمرحلة الثانوية**

ن=٢٠

م	العبارة مع المجموع الكلي	م	العبارة مع المجموع الكلي	م
١	*٠.٦٩٨	١١	*٠.٧٠١	
٢	*٠.٧٤٨	١٢	*٠.٨٠٩	
٣	*٠.٨٥٢	١٣	*٠.٧٧٤	
٤	*٠.٦٦٥	١٤	*٠.٨١٤	
٥	*٠.٧٢٥	١٥	*٠.٧٠٩	
٦	*٠.٨٣١	١٦	*٠.٦٩٧	
٧	*٠.٦٤٧	١٧	*٠.٧١١	
٨	*٠.٦٩٠	١٨	*٠.٨٤٦	
٩	*٠.٧٤٤	١٩	*٠.٧٧٦	
١٠	*٠.٦٥٤	٢٠	*٠.٧١٩	

قيمة ر الجدولية عند مستوي معنوية (٠.٠٥) = ٠.٤٣٢

يوضح جدول (٨) وجود ارتباط ذو دلالة إحصائية بين العبارة والمجموع الكلي حيث تراوح معامل الارتباط بين العبارة والمجموع الكلي ما بين (٠.٨٥٢)، كأكبر قيمة، (٠.٦٤٧) كأصغر قيمة، بينما بلغت قيمة ر الجدولية عند مستوي معنوية (٠.٠٥) = ٠.٤٣٢، مما يشير إلي صدق الاتساق الداخلي لمقياس المثابرة الاكاديمية لدي الطلاب الموهوبين رياضيا بالمرحلة الثانوية.

**ثانيا: الثبات:**

لحساب ثبات المقياس قامت الباحثتان بإيجاد معامل الارتباط بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني في مقياس المثابرة الاكاديمية لدي الطلاب الموهوبين رياضيا بالمرحلة الثانوية، وذلك على عينة قوامها (٢٠) طالب من الطلاب الموهوبين رياضيا بالمرحلة الثانوية من مجتمع الدراسة وخارج عينة دراسته الأساسية، وهذا ما يوضحه جدول (٩)

**جدول (٩)**  
**معامل الارتباط بين التطبيق الاول والتطبيق الثاني في**  
**مقياس المثابرة الاكاديمية لدي الطلاب الموهوبين رياضيا بالمرحلة الثانوية**

ن=٢٠

م	المقياس	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		الفروق بين المتوسطات	معامل الارتباط
		س	ع±	س	ع±		
	المثابرة الاكاديمية للطلاب الموهوبين	٣٨.٣٣	٢.٠٠	٣٩.٢٢	١.٦٤	٠.٨٩	٠.٨٨٩

قيمه ( ر ) الجدولية عند مستوى (٠.٠٥) = ٠.٤٣٢

يتضح من جدول رقم (٩) أن قيم معاملات الارتباط بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني في مقياس المثابرة الاكاديمية لدي الطلاب الموهوبين رياضيا بالمرحلة الثانوية قيد الدراسة ، بلغ (٠.٨٨٩)، وهو معامل ثبات عالي يقترب من الواحد الصحيح مما يؤكد أن مقياس المثابرة الاكاديمية لدي الطلاب الموهوبين رياضيا بالمرحلة الثانوية قيد البحث يعطي نفس النتائج إذا اعيد تطبيقه مرة أخرى علي نفس العينة وفي نفس الظروف .

## الدراسة الاستطلاعية:

قامت الباحثتان باجراء دراسة استطلاعية في الفترة من يوم الاربعاء الموافق ١١ / ١٠ / ٢٠٢٣ الي يوم الاحد الموافق ١٥ / ١٠ / ٢٠٢٣ علي عينة قوامها ٢٠ طالب من الطلاب الموهوبين رياضيا بالمرحلة الثانوية من مجتمع البحث وخارج عينة البحث الأساسية بالمدارس الثانوية التابعة لإدارة زفتا التعليمية، والتابعة لمديرية التربية والتعليم بمحافظة الغربية، ومن نفس مجتمع البحث ومن خارج العينة الاساسية للتعرف علي مدى مناسبة ادوات جمع البيانات من حيث الصياغة والاسلوب ومدى فهم العينة لتعليمات التطبيق.

### وقد اسفرت نتائج الدراسة علي :

- وضوح العبارات وسهولة الفاظ الاستبيان والمقياس المستخدمين في البحث.

- تغطية العبارات لجميع عناصر الثقافة الترويحية، والمثابرة الاكاديمية للطلاب الموهوبين رياضيا.

## الدراسة الاساسية :

قامت الباحثتان باجراء الدراسة الاساسية بنفسها بعدد (١٥) مدرسة ثانوية تابعة لإدارة زفتا التعليمية، والتابعة لمديرية التربية والتعليم بمحافظة الغربية، قيد البحث لتوزيع الاستبيان والمقياس علي افراد العينة في الفترة من يوم الاربعاء الموافق ١ / ١١ / ٢٠٢٣ وحتى يوم الاربعاء الموافق ١٥ / ١١ / ٢٠٢٣.

وبعد تاكد الباحثتان من توافر كافة الشروط العلمية لأدوات جمع البيانات، قامت الباحثتان بتطبيق الاستبيان والمقياس قيد البحث في صورتها النهائية، علي عينة عددها (٦٠) طالب من الطلاب الموهوبين رياضيا بالمرحلة الثانوية بعدد (١٥) مدرسة ثانوية تابعة لإدارة زفتا التعليمية، والتابعة لمديرية التربية والتعليم بمحافظة الغربية، مع التاكيد علي افراد العينة باهمية الاجابة علي جميع اسئلة الاستبيان والمقياس وان كافة البيانات الواردة ستكون سرية وهدفها خدمة البحث العلمي فقط.

### تفريغ البيانات :

بعد انتهاء الباحثتان من تطبيق الاستبيان والمقياس قيد البحث قامت الباحثتان بجمع الاستمارات، وتم تفريغ البيانات في كشوف التفريغ تمهيدا للمعالجة الاحصائية بما يتماشى مع هدف البحث.

## المعالجات الاحصائية المستخدمة:

تم استخدام المعالجات الاحصائية المناسبة لطبيعة البحث وذلك باستخدام برنامج SPSS لاجراء المعالجات الاحصائية للدراسة كما يلي :

- النسبة المئوية .
- معامل الارتباط.
- معامل (الفا كرونيباخ).
- الأهمية النسبية.
- قيمة كا<sup>٢</sup>.
- مصفوفة الارتباط البسيط.

### عرض ومناقشة النتائج:

#### أولاً: عرض ومناقشة نتائج التساؤل الاول :

وينص التساؤل الأول علي " ما مستوي الثقافة الترويحية لدي الطلاب الموهوبين رياضيا بالمرحلة الثانوية؟" وفيما يلي سوف تستعرض الباحثتان النتائج الخاصة بهذا التساؤل، وجدول (١٠) يوضح ذلك.

**جدول (١٠)**  
**التكرار والنسبة المئوية والاهمية النسبية وقيمة (كا)**  
**لاستجابات عينه البحث في استبيان الثقافة الترويحية لدي الطلاب الموهوبين رياضيا بالمرحلة الثانوية**

ن=٦٠

الترتيب	كا	الاهمية النسبية	الوزن التقديري	لا		الى حد ما		نعم		العبارة	م
				%	ت	%	ت	%	ت		
<b>ماهية الثقافة الترويحية</b>											
٤	٣٠.١٠	٨٣.٨٩	١٥١	١٥.٠٠	٩	١٨.٣٣	١١	٦٦.٦٧	٤٠	تنمي الثقافة الترويحية الرغبة في تحقيق النجاح للطلاب الموهوبين رياضيا	١.
١٠	٢٧.٣٠	٨١.٦٧	١٤٧	٢٠.٠٠	١٢	١٥.٠٠	٩	٦٥.٠٠	٣٩	توفر الثقافة الترويحية الوسيلة المناسبة للتخلص من ضغوط الحياة اليومية	٢.
٧	٣٣.٣٠	٨٣.٣٣	١٥٠	١٨.٣٣	١١	١٣.٣٣	٨	٦٨.٣٣	٤١	تنمي الثقافة الترويحية التفكير الناقد للطلاب الموهوبين رياضيا	٣.
٢	٤٣.٦٠	٨٥.٥٦	١٥٤	١٦.٦٧	١٠	١٠.٠٠	٦	٧٣.٣٣	٤٤	تساعد الثقافة الترويحية على الاستغلال الأمثل لوقت الفراغ للطلاب الموهوبين رياضيا	٤.
٧	٣٧.٢٠	٨٣.٣٣	١٥٠	٢٠.٠٠	١٢	١٠.٠٠	٦	٧٠.٠٠	٤٢	توفر الثقافة الترويحية اختيار أنشطة الترويح التي تناسب الطلاب الموهوبين رياضيا	٥.
٩	٣٠.٤٠	٨٢.٢٢	١٤٨	٢٠.٠٠	١٢	١٣.٣٣	٨	٦٦.٦٧	٤٠	توسع الثقافة الترويحية مداركات الطلاب الموهوبين رياضيا نحو الترويح	٦.
٣	٤٠.٣٠	٨٤.٤٤	١٥٢	١٨.٣٣	١١	١٠.٠٠	٦	٧١.٦٧	٤٣	تتأثر الثقافة الترويحية بالمستوي الاقتصادي للطلاب الموهوبين رياضيا	٧.
١١	٢٧.٧٠	٨١.١١	١٤٦	٢١.٦٧	١٣	١٣.٣٣	٨	٦٥.٠٠	٣٩	الثقافة الترويحية احد فروع الثقافة العامة	٨.
١	٤٧.٥٠	٨٦.١١	١٥٥	١٦.٦٧	١٠	٨.٣٣	٥	٧٥.٠٠	٤٥	الثقافة الترويحية ناتجة عن ممارسة الأنشطة الترويحية	٩.
٤	٤٠.٩٠	٨٣.٨٩	١٥١	٢٠.٠٠	١٢	٨.٣٣	٥	٧١.٦٧	٤٣	الثقافة الترويحية يكتسبها الطلاب من المعلومات المرتبطة بوقت الفراغ	١٠.
٤	٣٣.١٠	٨٣.٨٩	١٥١	١٦.٦٧	١٠	١٥.٠٠	٩	٦٨.٣٣	٤١	تتأثر الثقافة الترويحية بالمستوي الاجتماعي للطلاب الموهوبين رياضيا	١١.
<b>مصادر الثقافة الترويحية</b>											
١١	٣٢.٥٠	٨٠.٥٦	١٤٥	٢٥.٠٠	١٥	٨.٣٣	٥	٦٦.٦٧	٤٠	التلفزيون	١٢.
٦	٤٠.٣٠	٨٤.٤٤	١٥٢	١٨.٣٣	١١	١٠.٠٠	٦	٧١.٦٧	٤٣	الراديو	١٣.
١٠	٢٧.٧٠	٨١.١١	١٤٦	٢١.٦٧	١٣	١٣.٣٣	٨	٦٥.٠٠	٣٩	الانترنت	١٤.
٢	٤٧.١٠	٨٦.٦٧	١٥٦	١٥.٠٠	٩	١٠.٠٠	٦	٧٥.٠٠	٤٥	الكتب الدراسية	١٥.
٤	٣٩.٩٠	٨٥.٠٠	١٥٣	١٦.٦٧	١٠	١١.٦٧	٧	٧١.٦٧	٤٣	المجلات	١٦.
١٢	٢٩.١٠	٨٠.٠٠	١٤٤	٢٥.٠٠	١٥	١٠.٠٠	٦	٦٥.٠٠	٣٩	الصحف	١٧.

تابع جدول (١٠)  
التكرار والنسبة المئوية والاهمية النسبية وقيمة (كا)  
لاستجابات عينه البحث في استبيان الثقافة الترويحية لدي الطلاب الموهوبين رياضيا بالمرحلة الثانوية

ن=٦٠

الترتيب	كا	الاهمية النسبية	الوزن التقديري	لا		الى حد ما		نعم		العبرة	م
				%	ت	%	ت	%	ت		
٨	٣٣.٧٠	٨٢.٧٨	١٤٩	٢٠.٠٠	١٢	١١.٦٧	٧	٦٨.٣٣	٤١	الأصدقاء	١٨
٣	٤٣.٦٠	٨٥.٥٦	١٥٤	١٦.٦٧	١٠	١٠.٠٠	٦	٧٣.٣٣	٤٤	الاهل والاقارب	١٩
١٢	٢٩.١٠	٨٠.٠٠	١٤٤	٢٥.٠٠	١٥	١٠.٠٠	٦	٦٥.٠٠	٣٩	السينما	٢٠
١	٤٦.٩٠	٨٧.٧٨	١٥٨	١١.٦٧	٧	١٣.٣٣	٨	٧٥.٠٠	٤٥	الاخصائي الترويحي	٢١
٤	٤٤.١٠	٨٥.٠٠	١٥٣	١٨.٣٣	١١	٨.٣٣	٥	٧٣.٣٣	٤٤	المتاحف والمعارض	٢٢
٩	٣٠.٤٠	٨٢.٢٢	١٤٨	٢٠.٠٠	١٢	١٣.٣٣	٨	٦٦.٦٧	٤٠	النشرات والملصقات	٢٣
٦	٣٦.٤٠	٨٤.٤٤	١٥٢	١٦.٦٧	١٠	١٣.٣٣	٨	٧٠.٠٠	٤٢	حلقات المناقشة	٢٤
الأنشطة الترويحية الممارسة للطلاب الموهوبين رياضيا											
١٣	٣٣.٧٠	٨٢.٧٨	١٤٩	٢٠.٠٠	١٢	١١.٦٧	٧	٦٨.٣٣	٤١	زيارة المتاحف والمعارض	٢٥
٣	٤٣.٦٠	٨٥.٥٦	١٥٤	١٦.٦٧	١٠	١٠.٠٠	٦	٧٣.٣٣	٤٤	القراءة مثل (قراءة الكتب، الصحف، المجلات)	٢٦
١٤	٢٧.١٠	٨٢.٢٢	١٤٨	١٨.٣٣	١١	١٦.٦٧	١٠	٦٥.٠٠	٣٩	الكتابة مثل (كتابة الشعر، النثر، القصص، الرسائل)	٢٧
١	٤٧.١٠	٨٦.٦٧	١٥٦	١٥.٠٠	٩	١٠.٠٠	٦	٧٥.٠٠	٤٥	حلقات المناقشة	٢٨
٣	٤٣.٦٠	٨٥.٥٦	١٥٤	١٦.٦٧	١٠	١٠.٠٠	٦	٧٣.٣٣	٤٤	مشاهدة التلفزيون	٢٩
١٩	٣١.٦٠	٨١.١١	١٤٦	٢٣.٣٣	١٤	١٠.٠٠	٦	٦٦.٦٧	٤٠	المحادثات والاستمتاع بأفكار الآخرين	٣٠
١٩	٢٤.٤٠	٨١.١١	١٤٦	٢٠.٠٠	١٢	١٦.٦٧	١٠	٦٣.٣٣	٣٨	الاحتفالات الاجتماعية	٣١
١٤	٢٧.١٠	٨٢.٢٢	١٤٨	١٨.٣٣	١١	١٦.٦٧	١٠	٦٥.٠٠	٣٩	العاب المائدة مثل (الشطرنج - الدومينو - العاب الورق)	٣٢
١٤	٣٤.٣٠	٨٢.٢٢	١٤٨	٢١.٦٧	١٣	١٠.٠٠	٦	٦٨.٣٣	٤١	الفنون التشكيلية مثل (النحت - الصلصال - التريكو)	٣٣
٨	٣٦.٤٠	٨٤.٤٤	١٥٢	١٦.٦٧	١٠	١٣.٣٣	٨	٧٠.٠٠	٤٢	الموسيقي	٣٤
٣	٤٣.٦٠	٨٥.٥٦	١٥٤	١٦.٦٧	١٠	١٠.٠٠	٦	٧٣.٣٣	٤٤	التصوير الفوتوغرافي	٣٥
١١	٣٠.٠٠	٨٣.٣٣	١٥٠	١٦.٦٧	١٠	١٦.٦٧	١٠	٦٦.٦٧	٤٠	التمثيل	٣٦
١٩	٢٤.٤٠	٨١.١١	١٤٦	٢٠.٠٠	١٢	١٦.٦٧	١٠	٦٣.٣٣	٣٨	الالعاب الجماعية مثل (كرة القدم - الكرة الطائرة - كرة السلة)	٣٧

تابع جدول (١٠)  
التكرار والنسبة المئوية والاهمية النسبية وقيمة (كا)  
لاستجابات عينه البحث في استبيان الثقافة الترويحية لدي الطلاب الموهوبين رياضيا بالمرحلة الثانوية

ن=٦٠

الترتيب	كا	الأهمية النسبية	الوزن التقديري	لا		الى حد ما		نعم		العبارة	م
				%	ت	%	ت	%	ت		
١٤	٢٧.١٠	٨٢.٢٢	١٤٨	١٨.٣٣	١١	١٦.٦٧	١٠	٦٥.٠٠	٣٩	الألعاب الفردية مثل (السباحة – الرماية – الملاكمة)	٣٨
١١	٣٣.٣٠	٨٣.٣٣	١٥٠	١٨.٣٣	١١	١٣.٣٣	٨	٦٨.٣٣	٤١	الألعاب الزوجية مثل (التنس الأرضي – كرة السرعة – تنس الطاولة)	٣٩
٢٣	٢٢.٣٠	٧٩.٤٤	١٤٣	٢٣.٣٣	١٤	١٥.٠٠	٩	٦١.٦٧	٣٧	الألعاب ذات التنظيم البسيط	٤٠
٧	٤٤.١٠	٨٥.٠٠	١٥٣	١٨.٣٣	١١	٨.٣٣	٥	٧٣.٣٣	٤٤	الرياضات المائية (الغطس – التزلج علي الماء – كرة الماء)	٤١
١٩	٢٤.٤٠	٨١.١١	١٤٦	٢٠.٠٠	١٢	١٦.٦٧	١٠	٦٣.٣٣	٣٨	أوجه النشاط في العلوم الطبيعية مثل (الاستكشاف والاستطلاع – هوايات الجمع – ألعاب اقتفاء الأثر – تربية الطيور – تنسيق الحدائق)	٤٢
١٨	٢٧.٣٠	٨١.٦٧	١٤٧	٢٠.٠٠	١٢	١٥.٠٠	٩	٦٥.٠٠	٣٩	الفنون اليدوية المتوفرة في الطبيعة (المهارات المستخدمة في الخلاء – المعسكرات – حفلات السمر)	٤٣
٩	٣٣.١٠	٨٣.٨٩	١٥١	١٦.٦٧	١٠	١٥.٠٠	٩	٦٨.٣٣	٤١	الرحلات الخلوية	٤٤
٢	٤٧.٥٠	٨٦.١١	١٥٥	١٦.٦٧	١٠	٨.٣٣	٥	٧٥.٠٠	٤٥	الألعاب الالكترونية	٤٥
٣	٤٣.٦٠	٨٥.٥٦	١٥٤	١٦.٦٧	١٠	١٠.٠٠	٦	٧٣.٣٣	٤٤	تصفح وسائل التواصل الاجتماعي	٤٦
٩	٤٠.٩٠	٨٣.٨٩	١٥١	٢٠.٠٠	١٢	٨.٣٣	٥	٧١.٦٧	٤٣	مشاهدة الأفلام من الانترنت	٤٧
<b>العادات والثقافة الترويحية</b>											
٢	٣٦.٤٠	٨٤.٤٤	١٥٢	١٦.٦٧	١٠	١٣.٣٣	٨	٧٠.٠٠	٤٢	يمكن لبعض العادات الثقافية الترويحية ان تتجاوز المكان التي نشأت فيه لتنتقل لمكان آخر	٤٨
١	٤٣.٣٠	٨٦.١١	١٥٥	١٥.٠٠	٩	١١.٦٧	٧	٧٣.٣٣	٤٤	تحافظ الثقافة الترويحية علي العادات والتقاليد للطلاب الموهوبين رياضيا	٤٩
٤	٣٧.٩٠	٨٢.٧٨	١٤٩	٢١.٦٧	١٣	٨.٣٣	٥	٧٠.٠٠	٤٢	يمكن ان تتعارض الثقافة الترويحية للطلاب الموهوبين رياضيا مع بعض العادات والتقاليد الخاصة بالمجتمع	٥٠
٤	٣٣.٧٠	٨٢.٧٨	١٤٩	٢٠.٠٠	١٢	١١.٦٧	٧	٦٨.٣٣	٤١	تعزيز الثقافة الترويحية تطبيق العادات والتقاليد داخل المجتمع	٥١
٤	٣٠.١٠	٨٢.٧٨	١٤٩	١٨.٣٣	١١	١٥.٠٠	٩	٦٦.٦٧	٤٠	تساعد العادات والتقاليد علي سد الفجوة بين الأجيال في الثقافة الترويحية	٥٢
٣	٣٣.١٠	٨٣.٨٩	١٥١	١٦.٦٧	١٠	١٥.٠٠	٩	٦٨.٣٣	٤١	تدعم الثقافة الترويحية الإحساس بالهوية نتيجة اعتمادها علي العادات والتقاليد	٥٣



تابع جدول (١٠)  
التكرار والنسبة المئوية والاهمية النسبية وقيمة (٢كا)  
لاستجابات عينه البحث في استبيان الثقافة الترويحية لدى الطلاب الموهوبين رياضيا بالمرحلة الثانوية ن=٦٠

الترتيب	كا <sup>٢</sup>	الاهمية النسبية	الوزن التقديري	لا		الى حد ما		نعم		العبارة	م
				%	ت	%	ت	%	ت		
دور المدرسة في نشر الثقافة الترويحية											
٩	٢٥.٩٠	٧٩.٤٤	١٤٣	٢٥.٠٠	١٥	١١.٦٧	٧	٦٣.٣٣	٣٨	تشجع المدرسة الطلاب الموهوبين رياضيا علي ممارسة الأنشطة الترويحية	٥٤
٧	٢٧.٣٠	٨١.٦٧	١٤٧	٢٠.٠٠	١٢	١٥.٠٠	٩	٦٥.٠٠	٣٩	تعلم المدرسة علي زيادة وعي الطلاب الموهوبين رياضيا بالثقافة الترويحية	٥٥
٥	٣٣.١٠	٨٣.٨٩	١٥١	١٦.٦٧	١٠	١٥.٠٠	٩	٦٨.٣٣	٤١	تعد المدرسة لافئات لرفع مستوي الثقافة الترويحية للطلاب الموهوبين رياضيا	٥٦
١	٤٧.١٠	٨٦.٦٧	١٥٦	١٥.٠٠	٩	١٠.٠٠	٦	٧٥.٠٠	٤٥	تسعي المدرسة لتلبية احتياجات الطلاب الموهوبين رياضيا من أنشطة ترويحية	٥٧
٣	٤٤.١٠	٨٥.٠٠	١٥٣	١٨.٣٣	١١	٨.٣٣	٥	٧٣.٣٣	٤٤	توفر المدرسة الأدوات الملائمة لممارسة مختلف أنواع الأنشطة الترويحية	٥٨
٨	٢٧.٧٠	٨١.١١	١٤٦	٢١.٦٧	١٣	١٣.٣٣	٨	٦٥.٠٠	٣٩	تنظم المدرسة ندوات لأولياء الأمور لتوعيتهم بأهمية الثقافة الترويحية	٥٩
٦	٢٧.١٠	٨٢.٢٢	١٤٨	١٨.٣٣	١١	١٦.٦٧	١٠	٦٥.٠٠	٣٩	توفر مكتبة المدرسة كتب تنمي الثقافة الترويحية للطلاب الموهوبين رياضيا	٦٠
٣	٣٦.٣٠	٨٥.٠٠	١٥٣	١٥.٠٠	٩	١٥.٠٠	٩	٧٠.٠٠	٤٢	تنشر المدرسة الثقافة الترويحية من خلال الإذاعة المدرسية	٦١
٢	٣٩.٧٠	٨٥.٥٦	١٥٤	١٥.٠٠	٩	١٣.٣٣	٨	٧١.٦٧	٤٣	تحتوي المجلة المدرسية علي معلومات تدعم الثقافة الترويحية للطلاب الموهوبين رياضيا	٦٢
معوقات اكتساب الثقافة الترويحية											
٥	٤٠.٣٠	٨٤.٤٤	١٥٢	٧١.٦٧	٤٣	١٠.٠٠	٦	١٨.٣٣	١١	يوجد تشجيع قليل من الاسرة على ممارسة الأنشطة الترويحية	٦٣
٦	٣٧.٢٠	٨٣.٣٣	١٥٠	٧٠.٠٠	٤٢	١٠.٠٠	٦	٢٠.٠٠	١٢	قلة عدد أماكن ممارسة الأنشطة الترويحية	٦٤
٨	٣٤.٣٠	٨٢.٢٢	١٤٨	٦٨.٣٣	٤١	١٠.٠٠	٦	٢١.٦٧	١٣	صعوبة الحصول علي الأدوات الترويحية	٦٥
٤	٣٩.٧٠	٨٥.٥٦	١٥٤	٧١.٦٧	٤٣	١٣.٣٣	٨	١٥.٠٠	٩	الأدوات الترويحية المتوفرة تتناسب مع ميول محدودة	٦٦
٣	٤٧.٥٠	٨٦.١١	١٥٥	٧٥.٠٠	٤٥	٨.٣٣	٥	١٦.٦٧	١٠	قلة الأنشطة الترويحية المتاحة تحت اشراف منظم خلال العام	٦٧
١	٤٣.٢٠	٨٦.٦٧	١٥٦	٧٣.٣٣	٤٤	١٣.٣٣	٨	١٣.٣٣	٨	ندرة حديث مدرس التربية الرياضية عن الترويج	٦٨
٨	٣٠.٤٠	٨٢.٢٢	١٤٨	٦٦.٦٧	٤٠	١٣.٣٣	٨	٢٠.٠٠	١٢	ندرة الاستجابة لرغبة الطلاب في اختيار الأنشطة الترويحية	٦٩
٨	٢٤.٤٠	٨٢.٢٢	١٤٨	٦٣.٣٣	٣٨	٢٠.٠٠	١٢	١٦.٦٧	١٠	نظرة الوالدين للأنشطة الترويحية على انها مضية للوقت	٧٠
٨	٢٧.١٠	٨٢.٢٢	١٤٨	٦٥.٠٠	٣٩	١٦.٦٧	١٠	١٨.٣٣	١١	الوقت المتاح لممارسة أنشطة الترويج قليل جدا	٧١
٧	٣٣.٧٠	٨٢.٧٨	١٤٩	٦٨.٣٣	٤١	١١.٦٧	٧	٢٠.٠٠	١٢	لا توجد ميزانية تكفي لممارسة الأنشطة الترويحية	٧٢
١	٤٧.١٠	٨٦.٦٧	١٥٦	٧٥.٠٠	٤٥	١٠.٠٠	٦	١٥.٠٠	٩	لا يوجد اخصائي تروحي مدرب لاكتساب الثقافة الترويحية	٧٣

قيمة كا<sup>٢</sup> الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ٥.٩٩

يتضح من جدول (١٠) الخاص بالنسبة المئوية والاهمية النسبية وقيمة (٢٤) لاستجابات عينة البحث في استبيان الثقافة الترويحية لدى الطلاب الموهوبين رياضيا بالمرحلة الثانوية، حيث تراوح الوزن التقديري لجميع محاور المقياس ما بين (١٤٣ - ١٥٨)، كما تراوحت الاهمية النسبية للعبارة في المقياس ما بين (٧٩.٤٤% - ٨٧.٧٨%)، كما تراوحت قيمة (٢٤) للعبارة ما بين (٢٢.٣٠ الي ٤٧.٥٠) وهذه القيم داله احصائياً عند مستوي دلالة (٠.٠٥)

كما يتضح من جدول (١٠) الإجابة علي تساؤل البحث الأول " ما مستوي الثقافة الترويحية لدى الطلاب الموهوبين رياضيا بالمرحلة الثانوية ؟ " والذي يثبت تميز الطلاب الموهوبين رياضيا بالمرحلة الثانوية بمستوي جيد من الثقافة الترويحية من خلال توفر المعلومات عن ماهية الثقافة الترويحية ومصادر الحصول علي الثقافة الترويحية، بالإضافة الي ممارستهم لانشطة ترويحية متنوعة، بالإضافة الي وعيهم بتأثر الثقافة الترويحية بالعادات والتقاليد المتوارثة والتي تسود المجتمع، بالإضافة الي قلة المعوقات التي تواجههم لاكتساب الثقافة الترويحية، وهذا ما أكدته آراء أفراد عينة البحث، حيث حصلت العبارة رقم (٩) علي اعلي قيمة كا (٤٧,٥٠) كأكبر قيمة، وحصلت العبارة رقم (٤٠) علي اقل قيمة كا (٢٢.٣٠) كأقل قيمة، وتري الباحثان أن هذا يشير إلى وجوب الاهتمام بالثقافة الترويحية لانها تعتبر وسيلة هامة للتخلص من ضغوط الحياة اليومية، كما يجب الاهتمام بنشر الأنشطة الترويحية لان الثقافة الترويحية تنتج عن ممارستها.

وهذا يتفق مع دراسة "محمود فاضل حمادي" (٢٠١٩)(١٣) ان وضوح مفهوم واهداف الثقافة الترويحية لدى الطلاب من اهم العناصر الهامة التي تؤثر علي المعرفة والعلم عندهم، كما اشارت الي اهم مصادر الثقافة الترويحية لدى الطلاب بمحافظة الانبار العراق، وأوضحت انه لا توجد امكانيات مادية و بشرية بداخل معظم المدارس تساعد في نشر الأنشطة الترويحية.

وتشير دراسة "مهام فاروق" (Maham Farooq)(٢٠٢٠)(٢٣) والتي توضح ان الثقافة الترويحية للطلاب تتأثر بشكل مباشر بتوفر الخدمات الترويحية وفرص اتاحتها امام جميع الطلاب بتنوع، بحيث تقابل الاحتياجات المختلفة للطلاب وتساعدهم علي الاستمتاع بمناشط الترويح المختلفة.

وتبين دراسة "رزاق جابر عطية" (٢٠٢١)(٤) ان الثقافة الترويحية ضرورة في المجتمعات المعاصرة لتنمية المفاهيم والمهارات والاتجاهات المرتبطة بالترويح، وتوفير قاعدة معلوماتية مناسبة لممارسة أنشطة ترويحية متنوعة تساعد علي توسيع قاعدة الممارسة للانشطة الطلابية.

وتوضح دراسة "منة الله مجدي الزيني" (٢٠٢٢)(١٧) الي ان الثقافة الترويحية تخلق الشعور بالانتماء والولاء بين افراد المجتمع الواحد وتميزهم عن غيرهم من المجتمعات، كما ان انتشار الثقافة الترويحية بين الطلاب عموما تأتي بثمار ايجابية عليهم من خلال خلق جيل واعى بأهمية الترويح وانشطته المختلفة، مما يساعد علي تقدمهم وتميزهم في كافة المجالات.

ويتفق كل من "اماني متولي البطراوي، محمد عبد العزيز سلامه" (٢٠١٣)(١)، "كمال عبد الحميد إسماعيل وآخرون" (٢٠١٢)(١٠)، "طه عبد الرحيم طه" (٢٠٠٦)(٧)، علي أن الثقافة الترويحية ضرورة لاعداد الطلاب وتمييزهم في كافة النواحي سواء الرياضية او الفنية او الاجتماعية، وذلك من خلال توجيه الطلاب لاستثمار وقت الفراغ بشكل فعال، حتي يسهموا في تقدم المجتمع الذي يعيشون فيه، كما ان الاهتمام بالثقافة الترويحية يعد مسؤولية كل مؤسسات المجتمع وعلي رأسها المؤسسات التعليمية، لانها يمكن ان توفر الفرص للطلاب المنتمين لها لممارسة كافة اشكال الأنشطة الترويحية التي بدورها تساعد في نمو معارفهم وتميزهم والتحاقهم بأفضل المراكز.

ومن خلال العرض السابق ترى الباحثان أن الثقافة الترويحية هي احد الوسائل الناجحة في تزويد الطلاب الموهوبين رياضيا بالمرحلة الثانوية بالمعلومات البناءة عن الترويح، وغرس الاخلاق الحميدة والعادات الصحية السليمة في نفوسهم، كما تعمل علي اكسابهم اللياقة البدنية المناسبة التي تساعد في التفوق في الرياضيات الموهوبين فيها، وتكوين علاقات اجتماعية سليمة مع اقرانهم وشغل أوقات فراغهم بصورة سليمة بما يعود بالفائدة عليهم.

## ثانيا: عرض ومناقشة نتائج التساؤل الثاني:

وينص التساؤل الثاني علي "ما مستوي المثابرة الاكاديمية لدي الطلاب الموهوبين رياضيا بالمرحلة الثانوية؟" وفيما يلي سوف تستعرض الباحثان النتائج الخاصة بهذا التساؤل، وجدول (١١) يوضح ذلك

### جدول (١١)

التكرار والنسبة المئوية والاهمية النسبية وقيمة (كا)

لاستجابات عينه البحث في مقياس المثابرة الاكاديمية لدي الطلاب الموهوبين رياضيا بالمرحلة الثانوية

ن=٦٠

الترتيب	كا	الاهمية النسبية	الوزن التقديري	لا		الى حد ما		نعم		العبارة	م
				%	ت	%	ت	%	ت		
١٩	٣٠.٠٠	٥٠.٠٠	٩٠	٦٦.٦٧	٤٠	١٦.٦٧	١٠	١٦.٦٧	١٠	اتغيب عن دروسي المهمة لقضاء بعض المهام واحاول الحصول علي مذكرات هذا الدرس من زميل فيما بعد.	١
٩	٢٧.٣٠	٨١.٦٧	١٤٧	٢٠.٠٠	١٢	١٥.٠٠	٩	٦٥.٠٠	٣٩	احرص علي التواجد في دروسي حتي لا يفوتني شيء واولج قضاء المهام الأخرى الي وقت لاحق .	٢
١٨	٣٠.١٠	٥٠.٥٦	٩١	٦٦.٦٧	٤٠	١٥.٠٠	٩	١٨.٣٣	١١	اقضي وقتا في التسليه مع أصدقائي واحاول أداء الواجبات المطلوبه مني عندما اعود الي المنزل .	٣
٢	٤٣.٦٠	٨٥.٥٦	١٥٤	١٦.٦٧	١٠	١٠.٠٠	٦	٧٣.٣٣	٤٤	لا اغادر المنزل واستمر في المذاكرة حتي انتهي من الواجبات المطلوبه مني .	٤
١٣	١٩.٢٠	٥٣.٣٣	٩٦	٦٠.٠٠	٣٦	٢٠.٠٠	١٢	٢٠.٠٠	١٢	اذكر دروسي في مكان توجد فيه مشتتات ممتعه كثيره علي الرغم من ان ذلك لا يحقق فائده علميه .	٥
٨	٣٠.٤٠	٨٢.٢٢	١٤٨	٢٠.٠٠	١٢	١٣.٣٣	٨	٦٦.٦٧	٤٠	اذكر دروسي في مكان لاتوجد فيه أي مشتتات حتي احقق تحصيل علميا جيدا	٦
١٤	٢٧.٧٠	٥٢.٢٢	٩٤	٦٥.٠٠	٣٩	١٣.٣٣	٨	٢١.٦٧	١٣	انصرف بعد حصصي مباشرة حتي ولو لم استوعب أجزاء مهمة فيها	٧
١٠	٢٧.٧٠	٨١.١١	١٤٦	٢١.٦٧	١٣	١٣.٣٣	٨	٦٥.٠٠	٣٩	انتظر بعد حصصي لاستوضح من المدرس بعض الأجزاء التي لم استوعبها جيدا اثناء الحصة	٨
١٧	٢٤.٤٠	٥١.١١	٩٢	٦٣.٣٣	٣٨	٢٠.٠٠	١٢	١٦.٦٧	١٠	افضل المدرس الذي يتسم بالمرح والفكاهة حتي ولو لم يكن ماهرا في المادة العلمية	٩

تابع جدول (١١)  
التكرار والنسبة المئوية والاهمية النسبية وقيمة (كا)  
لاستجابات عينه البحث في مقياس المثابرة الاكاديمية لدي الطلاب الموهوبين رياضيا بالمرحلة الثانوية

ن=٦٠

الترتيب	كا	الاهمية النسبية	الوزن التقديري	لا		الى حد ما		نعم		العبرة	م
				%	ت	%	ت	%	ت		
٤	٤٠.٩٠	٨٣.٨٩	١٥١	٢٠.٠٠	١٢	٨.٣٣	٥	٧١.٦٧	٤٣	افضل المدرس الجاد ولكنه ماهر في المادة العلمية	١٠.
١١	٢٢.٣٠	٥٣.٨٩	٩٧	٦١.٦٧	٣٧	١٥.٠٠	٩	٢٣.٣٣	١٤	اذهب الي حفل زواج او اشترك في مباراة رياضية واولج المذاكرة لاحد المواد الدراسية حتي لو ادي ذلك الي حصولي علي درجة منخفضة في الامتحان	١١.
٤	٣٠.١٠	٨٣.٨٩	١٥١	١٥.٠٠	٩	١٨.٣٣	١١	٦٦.٦٧	٤٠	امارس رياضتي المفضلة ولكني اذاكر جيدا حتي احصل علي درجات مرتفعه وقت الامتحان	١٢.
١١	١٦.٩٠	٥٣.٨٩	٩٧	٥٨.٣٣	٣٥	٢١.٦٧	١٣	٢٠.٠٠	١٢	اذاكر دروسي فترات قليلة كل يوم من اجل الامتحان واقضي وقتنا اطول مع اصدقائي	١٣.
٦	٣٣.٣٠	٨٣.٣٣	١٥٠	١٨.٣٣	١١	١٣.٣٣	٨	٦٨.٣٣	٤١	اقضي وقتنا مع اصدقائي ولكني اركز في المذاكرة قبل الامتحان	١٤.
١٥	٢٤.٣٠	٥١.٦٧	٩٣	٦٣.٣٣	٣٨	١٨.٣٣	١١	١٨.٣٣	١١	اتخلف عن عدد من الدروس كي اشترك مع زملائي في رحلة ممتعه	١٥.
٦	٣٧.٢٠	٨٣.٣٣	١٥٠	٢٠.٠٠	١٢	١٠.٠٠	٦	٧٠.٠٠	٤٢	اولج الاشتراك في الرحلة حتي يوم اجازتي واذاكر باقي الايام	١٦.
١٥	٢١.٩٠	٥١.٦٧	٩٣	٦١.٦٧	٣٧	٢١.٦٧	١٣	١٦.٦٧	١٠	اذهب الي حفلة ليلة الامتحان واذاكر قبل الامتحان اذا تبقي وقت	١٧.
٣	٤٠.٣٠	٨٤.٤٤	١٥٢	١٨.٣٣	١١	١٠.٠٠	٦	٧١.٦٧	٤٣	اذاكر دروسي أولا واذا تبقي وقت اذهب الي الحفلة	١٨.
٢٠	٣٦.٣٠	٤٨.٣٣	٨٧	٧٠.٠٠	٤٢	١٥.٠٠	٩	١٥.٠٠	٩	اقضي معظم الوقت في مذاكرة الأجزاء السهلة من دروسي علي الرغم ان ذلك لا يحقق أي نتيجة مهمه	١٩.
١	٤٧.٥٠	٨٦.١١	١٥٥	١٦.٦٧	١٠	٨.٣٣	٥	٧٥.٠٠	٤٥	اذاكر كل أجزاء المقرر حتي احقق نتيجة جيدة فيه	٢٠.

قيمة كا الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ٥.٩٩

يتضح من جدول (١١) الخاص بالنسبة المئوية والاهمية النسبية وقيمة (كا) لاستجابات عينه البحث في مقياس المثابرة الاكاديمية لدي الطلاب الموهوبين رياضيا بالمرحلة الثانوية، حيث تراوح الوزن التقديري لجميع محاو المقياس ما بين (٨٧- ١٥٥)، كما تراوحت الاهمية النسبية للعبارات في المقياس ما بين (٤٨.٣٣%- ٨٦.١١%)، كما تراوحت قيمة (كا) للعبارات ما بين (١٦.٩٠ الي ٤٧.٥٠) وهذه القيم داله احصائياً عند مستوي دلالة (٠.٠٥)

كما يتضح من جدول (١١)، الإجابة علي تساؤل الدراسة الثاني " ما مستوى المثابرة الاكاديمية لدي الطلاب الموهوبين رياضيا بالمرحلة الثانوية ؟ " والذي يثبت أن الطلاب الموهوبين رياضيا بالمرحلة الثانوية يمتلكون مستوى عالي من المثابرة الاكاديمية، حيث حصلت العبارة رقم (٢٠) على اعلي قيمة كا (٤٧.٥٠) كأعلى قيمة، والعبارة رقم (١٣) على اقل قيمة كا (١٦.٩٠) كأقل قيمة، وهذا يشير الي ان الطلاب الموهوبين رياضيا بالمرحلة الثانوية يعتمدون علي مذاكرة جميع أجزاء المقرر لكي يحققوا نتيجة جيدة فيه، كما يبتعدوا عن قضاء الوقت الأكبر مع الأصدقاء لانهم يفضلون انجاز مهامهم الدراسية.

وتشير دراسة "وانيتا واشنطن" (Wanita Washington)(٢٠٢٣)(٢٧) الي ان المثابرة الاكاديمية سمة مهمة لدى الطلاب، حيث ترتبط بالعديد من النتائج الإيجابية، مثل التحصيل الأكاديمي العالي، والنجاح المهني، والرضا عن الحياة.

وتبين دراسة " شريهان عاطف ابراهيم" (٢٠٢٣)(٦) أن ارتفاع مستوى المثابرة الاكاديمية للطلاب يرجع لعوامل عديدة منها العوامل الفردية كالمهارات الاكاديمية والشخصية، والعوامل الاسرية مثل الدعم الاسري والقيم الاسرية، والعوامل المدرسية مثل جودة التعليم وبيئة المدرسة.

وتصنيف دراسة "ليندا سكوت وآخرون" (Linda Scott and others)(٢٠٢٣)(٢٢) ان هناك عوامل كثيرة تؤثر في المثابرة الاكاديمية لدي الطلاب واهمها الكفاءة الذاتية للطلاب والشعور بالرضا عن الحياة من خلال الاستمتاع بممارسة الأنشطة المختلفة وبرزها الأنشطة الترويحية، بالإضافة الي ان الطلاب الذين يتمتعون بالمثابرة الاكاديمية يكون لديهم فرص اكبر من غيرهم علي تحقيق النجاح في الحياة العملية والمستقبلية.

ويوضح كلا من "محمود عياد" (٢٠١٤)(١٤)، "غسان اخضير" (٢٠١٤)(٩)، "يوسف كماش" (٢٠١٨)(٢٠) ان المثابرة الاكاديمية للطلاب الموهوبين رياضيا يمكن دعمها عن طريق تشجيع تضمين البرامج التعليمية داخل المدارس علي أنشطة متنوعه تناسب احتياجات الطلاب المختلفة، والعمل علي تلبية الاحتياجات الاجتماعية والعاطفية للطلاب الموهوبين، والتشاور مع أولياء الأمور بشأن تخطيط ممارسة أبنائهم الموهوبين للأنشطة التي تناسبهم وتعزز من موهبتهم، فهذا كله يدعم تفوق الطلاب ويزيد من مستوي مثابرتهم الاكاديمية.

ومن خلال العرض السابق تري الباحثان أن المثابرة الاكاديمية تعد احد المميزات التي يجب ان يتحلي بها طلاب المرحلة الثانوية بشكل عام والطلاب الموهوبين رياضيا بشكل خاص، ولذا يجب مساندة الطلاب الموهوبين رياضيا بالمرحلة الثانوية للاستمرار في المشاركة بالرياضات التي يمتلكون الموهبة فيها ودون التأثير علي مستواهم الاكاديمي في الدراسة، بل يجب توعية أولياء الأمور بأهمية الرياضة عامة وممارسة الأنشطة الترويحية خاصة لابنائهم وقدرتها علي المساهمة في تحسين مستواهم الاكاديمي.

### ثالثا: عرض ومناقشة نتائج التساؤل الثالث:

وينص التساؤل الثالث علي " ما العلاقة بين الثقافة الترويحية والمثابرة الاكاديمية لدي الطلاب الموهوبين رياضيا بالمرحلة الثانوية؟" وفيما يلي سوف تستعرض الباحثان النتائج الخاصة بهذا التساؤل، وجدول (١٢) يوضح ذلك.

#### جدول (١٢)

مصفوفة الارتباط البسيط لبيان علاقة الثقافة الترويحية  
بالمثابرة الاكاديمية لدي الطلاب الموهوبين رياضيا بالمرحلة الثانوية

ن=٦٠

المحاور	الثقافة الترويحية للطلاب الموهوبين	المثابرة الاكاديمية
١.	ماهية الثقافة الترويحية	*٠.٦٨٩
٢.	مصادر الثقافة الترويحية	*٠.٧٤٣
٣.	الأنشطة الترويحية الممارسة للطلاب الموهوبين رياضيا	*٠.٨٣٤
٤.	العادات والثقافة الترويحية	*٠.٧١٥
٥.	دور المدرسة في نشر الثقافة الترويحية	*٠.٦٩٨
٦.	معوقات اكتساب الثقافة الترويحية	*٠.٧٨٦
	اجمالي استبيان الثقافة الترويحية	*٠.٧٧٩

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية (٠.٠٥) = ٠.٢٧٣

يوضح جدول (١٢) مصفوفة الارتباط البسيط بين درجات استبيان الثقافة الترويحية بمقياس المثابرة الاكاديمية لدي الطلاب الموهوبين رياضيا بالمرحلة الثانوية، وقد تراوحت قيم معامل الارتباط ما بين (٠.٦٨٩ إلى ٠.٨٣٤)، وهي قيم معنوية عند مستوي (٠.٠٥) وذات دلالة معنوية طردية فكما تمتع الطلاب الموهوبين رياضيا بالمرحلة الثانوية بالثقافة الترويحية كلما ارتفعت المثابرة الاكاديمية لديهم .

كما يتضح من جدول (١٢) الإجابة علي تساؤل البحث الثالث " ما العلاقة بين الثقافة الترويحية والمثابرة الاكاديمية لدي الطلاب الموهوبين رياضيا بالمرحلة الثانوية؟ " والذي يثبت أن هناك علاقة طردية بين الثقافة الترويحية والمثابرة الاكاديمية، فكما زادت الثقافة الترويحية لدي الطلاب الموهوبين رياضيا بالمرحلة الثانوية كلما زادت لديهم مستوي مثابرتهم الاكاديمية، حيث كان معامل الارتباط بين درجات محاور استبيان الثقافة الترويحية ومقياس المثابرة الاكاديمية لدي الطلاب الموهوبين رياضيا بالمرحلة الثانوية في محور ماهية الثقافة الترويحية هو (٠.٦٨٩) كأقل قيمة وفي محور الأنشطة الترويحية الممارسة للطلاب الموهوبين رياضيا هو (٠.٨٣٤) كأكبر قيمة، وهذا يعني أن الثقافة الترويحية يمكنها ان تؤثر بشكل كبير علي المثابرة الاكاديمية للطلاب، فاذا تحلي الطلاب الموهوبين رياضيا بثقافة ترويحية كبيرة تمتعوا بقدرة كبيرة علي المثابرة الاكاديمية، وذلك من خلال المعلومات والفرص التي توفرها الثقافة الترويحية لهم عن استثمار وقت الفراغ وكيفية تأثيره علي حياتهم الاكاديمية، بحيث يستطيع الطلاب الموهوبين رياضيا انتقاء الأنشطة الإيجابية التي تنفعهم وبالتالي يتعدون عن ممارسة الأنشطة السلبية التي يمكن ان تضر بهم فيبتعدوا عنها.

وهذا ما يتفق مع دراسة "سهم بسيوني عبد الغني وآخرون" (٢٠٢٣)(٥) أن برامج النشاط المدرسي التي تبني علي تعزيز الثقافة الترويحية تسهم في تنمية المثابرة الأكاديمية للطلاب الموهوبين من خلال تحفيز الطلاب على العمل بدقة لتحقيق أهدافهم وتنمية قدرتهم على تحديد الصعوبات الأكاديمية بدقة، وتشجيع الطلاب على الالتزام بتنفيذ المهام الاكاديمية المطلوبة بشكل كامل.

وتضيف دراسة "نهلة المتولي إبراهيم" (٢٠٢٣)(١٨) أن التفاعل بين ممارسة الأنشطة واليقظة العقلية للطلاب يساعد في خفض الإخفاق المعرفي وتحسين المثابرة الأكاديمية لديهم ويرجع ذلك الى مراعاة بيئة ممارسة الأنشطة للفروق الفردية بين الطلاب.

وتبين دراسة "شولي" (shu liu) (٢٠٢٠)(٢٦) أن المشاركة في الأنشطة الترويحية تساعد في اكتساب الثقافة الترويحية للطلاب، والتي تعد من اهم الركائز التي تبني عليها طريقة قضاء التلاميذ لوقت فراغهم في أنشطة مفيدة تحقق لهم التوازن النفسي والانفعالي وتكسبهم اللياقة البدنية.

وتشير دراسة "موروز يو" (MOROZ YU) (٢٠١٩)(٢٤) أن هناك مشكلات متعددة في عوامل الجذب للأنشطة الترويحية وبالتالي تتأثر الثقافة الترويحية بشكل سلبي لطلاب الثانوية العامة.

ويرى العديد من المتخصصين في المجال مثل مرجع "عوض عبد الله الدرسي" (٢٠٠٧)(٨)، ومرجع "محمد الحماحمي، عايدة عبد العزيز" (٢٠٠٩)(١٢)، ومرجع "كمال عبد الحميد إسماعيل وآخرون" (٢٠١٢)(١٠)، أن الثقافة الترويحية تشمل مدي واسع من المعلومات، فالشخص الذي ليس لديه ثقافة ترويحية ولا يمتلك معلومات ترويحية تقل لديه ممارسة الأنشطة الترويحية، علي عكس الفرد الذي يمتلك معرفة ترويحية تدفعه معرفته الي الاقبال علي الأنشطة الترويحية، فالثقافة الترويحية تمنح الفرد الثقة بالنفس وتمده بالقيم الجماليه والفنية وتكسبه الوعي الترويحي، كما انها تحمي العقول من كل ما هو غريب او مضر لها.

ويتفق كلامن "ريبكا ايكرت" (٢٠١١)(٣)، "غسان اخضير" (٢٠١٤)(٩)، "يوسف كماش" (٢٠١٨)(٢٠)، ان المثابرة الاكاديمية تشمل الوقت الذي يكون فيه الطالب راغبا في التعلم، كما ان المثابرة الاكاديمية مرتبطة بالاتجاهات نحو التعلم والاهتمام به، كما ان اكثر العوامل التي تساعد في تحسن المثابرة الاكاديمية عند الطلاب هي تكرار المكافأة ووجود شواهد ودلائل علي نجاح الطلاب، بالإضافة الي الاعتماد علي التغذية الراجعة المتكررة، وتحسين نوعية التدريس، والاشتراك في أنشطة محببة لهم مثل الأنشطة الرياضية او الفنية او الثقافية، فهذا كله يساعد علي خلق بيئة تعليمية نشطة يصبح فيها الطلاب مشاركين ايجابيين لاكتساب المعرفة والعلم.

ومن خلال العرض السابق تري الباحثان ان الثقافة الترويحية للطلاب الموهوبين رياضيا يجب ان تكون من الأولويات التي يجب علي القائمين في المؤسسات التعليمية الاهتمام بها، لانها تساعد الطلاب علي تحقيق اكبر قدر من مستوي المثابرة الاكاديمية، كما تساعد علي اكتساب عادات ايجابية والقيام بأنشطة ترويحية متنوعه تلبي احتياجاتهم المختلفة سواء نفسية او عقلية او اجتماعية او بدنية.

## الاستخلاصات والتوصيات:

### أولاً: الإستخلاصات :

فى ضوء الأهداف والتساؤلات الخاصة بالبحث واستنادا على الإجراءات العلمية المرتبطة بموضوع البحث وما توصلت إليه الباحثتان من حقائق من خلال التطبيق والمعالجات الإحصائية، فقد توصلت الباحثتان إلى الإستخلاصات التالية :

- يتميز الطلاب الموهوبين رياضيا بالمرحلة الثانوية بمستوي جيد من الثقافة الترويحية.
- الطلاب الموهوبين رياضيا بالمرحلة الثانوية يمتلكون مستوي عالي من المثابرة الاكاديمية.
- هناك علاقة طردية بين الثقافة الترويحية والمثابرة الاكاديمية، فكلما زادت الثقافة الترويحية لدي الطلاب الموهوبين رياضيا بالمرحلة الثانوية كلما زادت لديهم مستوي مثابرتهم الاكاديمية.
- هناك ادراك لدي الطلاب الموهوبين رياضيا لماهية الثقافة الترويحية.
- هناك تنوع في المصادر التي يعتمد عليها الطلاب الموهوبين رياضيا في الحصول علي الثقافة الترويحية.
- تلعب العادات والتقاليد دورا مهما في اكتساب الطلاب الموهوبين رياضيا للثقافة الترويحية.
- تلعب المدرسة دورا مهما في اكساب الطلاب الموهوبين رياضيا للثقافة الترويحية
- هناك امام من الطلاب الموهوبين رياضيا بمعوقات اكتساب الثقافة الترويحية والتي من اهمها صعوبة الحصول علي الأدوات الترويحية وعدم وجود ميزات كافية لممارسة الأنشطة الترويحية

### ثانيا: التوصيات:

- بناء على الاستخلاصات الخاصة بموضوع البحث تقدم الباحثتان التوصيات التالية :
- تطبيق استبيان الثقافة الترويحية ومقياس المثابرة الاكاديمية للطلاب الموهوبين رياضيا علي كافة المدارس الثانوية بجمهورية مصر العربية
  - ضرورة الاهتمام بتنمية المثابرة الأكاديمية للطلاب الموهوبين رياضيا، وذلك من خلال برامج وأنشطة تعليمية وتربوية مناسبة.
  - ضرورة التعاون بين الأسرة والمدرسة في تنمية المثابرة الأكاديمية لدى الطلاب.
  - ضرورة الاهتمام بدراسة عوامل المثابرة الأكاديمية، وتحديد الطرق المثلى لتنمية هذه العوامل.
  - العمل علي توفير فرص متنوعة لممارسة الأنشطة الترويحية والتي يمكن من خلالها تدعيم الثقافة الترويحية عند الطلاب الموهوبين رياضيا.
  - دعم المؤسسات بالميزات المادية الكافية لتخطيط وتنفيذ الأنشطة الترويحية.
  - تنظيم الحملات التوعوية لنشر الثقافة الترويحية بين مختلف الطلاب بالمدارس
  - اجراء أبحاث علمية تهدف لوضع برامج ترويحية للتغلب علي المشكلات التي تواجه الطلاب الموهوبين رياضيا.



## قائمة المراجع

### أولاً: المراجع العربية

١. أماني متولى البطرأوى، محمد عبد العزيز سلامة (٢٠١٣): مقدمة فى الترويج وأوقات الفراغ، ماهى للنشر والتوزيع، الإسكندرية.
٢. امين الخولي، محمود عنان (١٩٩٩): المعرفة الرياضية، دار الفكر العربي، القاهرة.
٣. ريكا ايكرت (٢٠١١): تصميم برامج وخدمات للمتعلمين ذوي القدرة الفائقة دليل لتربية الموهوبين، مؤسسة العبيكان للنشر، الرياض، السعودية.
٤. رزاق جابر عطية (٢٠٢١): الثقافة الترويجية وعلاقتها بمستوي المشاركة في الأنشطة الطلابية لدى طالبات جامعة القادسية العراق، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الإسكندرية.
٥. سهام بسيوني عبد الغني وآخرون (٢٠٢٣): برامج الأنشطة المدرسية وتنمية المثابرة الأكاديمية للطالبات الموهوبات بالمدارس الثانوية الصناعية، مجلة كلية الخدمة الاجتماعية للدراسات والبحوث الاجتماعية، جامعة الفيوم، المجلد ٣٢، العدد ١، ص ١٤٠-١٦٥.
٦. شريهان عاطف إبراهيم (٢٠٢٣): المناخ الأسري وعلاقته بالمثابرة الأكاديمية للطلاب، مجلة دراسات في الخدمة الاجتماعية، كلية الخدمة الاجتماعية، جامعة حلوان، المجلد ٦١، العدد ٢، ص ٥٧١-٦٠٤.
٧. طه عبد الرحيم طه (٢٠٠٦): مدخل الي الترويج، دار الوفاء لندبا الطباعة والنشر، الإسكندرية.
٨. عوض عبد الله الدرسي (٢٠٠٧): فلسفة الترويج ومجالاته، ماهى للنشر والتوزيع، الإسكندرية.
٩. غسان اخضير (٢٠١٤): خدمة الطلاب الموهوبين خارج غرفة الصف التقليدية، مؤسسة العبيكان للنشر، الرياض، السعودية.
١٠. كمال عبد الحميد إسماعيل وآخرون (٢٠١٢): الترويج الرياضي للشباب، دار الفكر العربي، القاهرة.
١١. محمد كمال السمودي وآخرون (٢٠١٤): التربية الترويجية (فلسفة - تطبيقات)، مكتبة شجر الدر للنشر، المنصورة.
١٢. محمد محمد الحماحمي، عايدة عبد العزيز مصطفى (٢٠٠٩): الترويج بين النظرية والتطبيق، ط٧، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.
١٣. محمود فاضل حمادي (٢٠١٩): دراسة مسحية للثقافة الترويجية لدى طلاب المرحلة الإعدادية بمحافظة الأنبار العراق، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الإسكندرية.
١٤. محمود محمد عياد (٢٠١٤): افضل الممارسات في تربية الموهوبين، مؤسسة العبيكان للنشر، الرياض، السعودية.
١٥. مركز الامارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية (٢٠١٨): واقع رعاية الموهوبين في دولة الامارات العربية المتحدة، قنديل للطباعة والنشر، الامارات.
١٦. مصطفى علي محمود (٢٠١٦): دور الوعي الترويجي في استثمار وقت الفراغ لدي الطلاب، دار العلم والايمان للنشر والتوزيع، دسوق.
١٧. منة الله مجدي الزيني (٢٠٢٢): دور الإدارة العامة لرعاية الطلاب في نشر الثقافة الترويجية لطلاب جامعة المنصورة، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الإسكندرية.
١٨. نهلة المتولي إبراهيم (٢٠٢٣): التفاعل بين نمطى ممارسة الأنشطة الالكترونية ومستوى اليقظة العقلية ببيئة تعلم تكيفية وأثره فى خفض الإخفاق المعرفي وتحسين المثابرة الأكاديمية لدى طلاب الدراسات العليا، مجلة تكنولوجيا التعليم سلسلة دراسات وبحوث محكمه، المجلد ٣٣، العدد ٤، ص ١٩٥-٢٧٩.
١٩. ياسر عبد اللطيف عبد العليم (٢٠٢٢): دراسة تحليلية لواقع التحديات والصعوبات التي تواجه الطلاب الموهوبين رياضياً بالجامعات المصرية، المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة، المجلد ٣٠، العدد ١، ص ١٧٨-٢٠٦.
٢٠. يوسف لازم كماش (٢٠١٨): استراتيجيات التعلم والتعليم (نظريات، مبادئ، مفاهيم)، دار دجلة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.

## ثانياً: المراجع الأجنبية:

21. Duncan Mice etal (2022): tulent Ident Identification, Coventry University,From Michael. Duncan @ Coventry. Ac. UK.
22. Linda Scott and others (2023): Enhancing the persistence and academic success of students in baccalaureate nursing programs, Journal of Professional Nursing, Vol 49, issue 5, P. 79- 89.
23. Maham Farooq (2020): Segregated vs. Integrative Service Design in Disability Sport Culture: A Case Study on Recreational Sport Services in Higher Education, Master Thesis, Faculty of Physical Education and training, Carleton University, Canada.
24. MOROZ YU (2019): AXIOLOGICAL ASPECTS OF EDUCATION OF RECREATIONAL CULTURE OF STUDENT YOUTH, Journal of the origins of educational skills, vol 75, issue 23, Ukraine.
25. Piotr Unierazyski (2023): How to Recognise Tennis Talent, 29th (ITF) worldwide Coaches workshop, Turkey 0227, Quality Coaching for Future, The International Tennis Federation.
26. Shu Liu (2020): A Study of Chengdu's Recreational Culture in Song Qi Period, journal of The Frontiers of Society, Science and Technology , China, vol 14, issue2.
27. Wanita Washington(2023): Factors That Affect Academic Persistence of Native American Students in Higher Education, Doctor Thesis, Concordia University, Texas, USA

## ثالثاً: مراجع شبكة المعلومات الدولية

28. [https://tcsc.bu.edu.eg/ar/page/Sports\\_talent\\_unit](https://tcsc.bu.edu.eg/ar/page/Sports_talent_unit)

تم الاطلاع عليه يوم الجمعة بتاريخ ٢٠٢٣/٩/١٥ الساعة الخامسة عصرا

## الملخص

### الثقافة الترويحية وعلاقتها بالمتابرة الاكاديمية لدي الطلاب الموهوبين رياضيا بالمرحلة الثانوية

أ.م.د. شيماء رياض المنشاوي

أستاذ مساعد

بقسم علم النفس الرياضي

كلية التربية الرياضية

جامعة طنطا

م. د. فاطمة محمد باشا

مدرس بقسم الإدارة والترويج الرياضي

كلية التربية الرياضية

جامعة طنطا

يعيش العالم اليوم نهضة في جميع مجالات الحياة الاجتماعية والاقتصادية والرياضية، اذ تعد الرياضة من أهم مقومات المجتمع المعاصر وما ينعكس من فوائد على الافراد الممارسين لها في المجتمع، فالثقافة الترويحية تعد جزءاً أساسياً من التربية العامة فهي تهتم بتنشئة الافراد من النواحي البدنية والعقلية والنفسية والاجتماعية بهدف إعداد مواطن صالح والوصول به الى أعلى المستويات الرياضية لذا أولتها الدولة الكثير من الرعاية والاهتمام.

وترتبط ثقافة الفرد وطبيعة شخصيته او تركيبه البيولوجي بالمتابرة الاكاديمية، فهي تدل علي خبرات الفرد عند مواجهة المحن والشدائد حيث يستطيع التغلب عليها والوصول الي حالة من التوازن النفسي.

ويهدف البحث الي التعرف على علاقة الثقافة الترويحية بالمتابرة الاكاديمية لدي الطلاب الموهوبين رياضيا بالمرحلة الثانوية، كما استخدمت الباحثتان المنهج الوصفي لملائمته لطبيعة البحث ، يمثل مجتمع البحث الطلاب الموهوبين رياضيا بالمرحلة الثانوية الفرقة الاولى والثانية (بنين) بالمدارس الثانوية التابعة لإدارة شرق زفتا التعليمية، والتابعة لمديرية التربية والتعليم بمحافظة الغربية للتجربة الأساسية، والبالغ عددهم (١٥٠) طالب موهوب للعام الجامعي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ ، كما تم اختيار عينة البحث الأساسية بالطريقة العشوائية من مجتمع البحث بعدد بلغ (٦٠) طالب.

واستنادا على الإجراءات العلمية المرتبطة بموضوع البحث وما توصلت إليه الباحثتان من حقائق من خلال التطبيق والمعالجات الإحصائية، فقد توصلت الباحثتان إلى بعض الإستخلاصات واهمها ان هناك علاقة طردية بين الثقافة الترويحية والمتابرة الاكاديمية، فكلما زادت الثقافة الترويحية لدي الطلاب الموهوبين رياضيا بالمرحلة الثانوية كلما زادت لديهم مستوى متابرتهم الاكاديمية.

## Summary

### **Recreational culture and its relationship to academic perseverance among athletically gifted students in secondary school**

**Assist. Profe. Shaima Reiyad Almenshawy**

Assistant Professor  
Department of Sports Psychology  
Faculty of Physical Education  
Tanta University

**Dr. Fatima Mohamed Pasha**

Lecturer in the Department of Sports  
Administration and Recreation  
Faculty of Physical Education  
Tanta University

The world today is experiencing a renaissance in all areas of social, economic and sports life, as sport is one of the most important components of contemporary society and the benefits that reflect on the individuals practicing it in society, as recreational culture is an essential part of public education, as it is concerned with the upbringing of individuals from the physical, mental, psychological and social aspects in order to prepare a good citizen and bring him to the highest levels of sports, so the state has given it a lot of care and attention.

The culture of the individual and the nature of his personality or biological composition are related to academic perseverance, as it indicates the experiences of the individual when facing adversity and adversity, where he can overcome them and reach a state of psychological balance.

The research aims to identify the relationship of recreational culture with academic perseverance among mathematically gifted students at the secondary stage, and the researchers also used the descriptive approach to suit the nature of the research, the research community represents mathematically gifted students at the secondary stage, the first and second year (boys) in secondary schools affiliated to the East Zefta Educational Department, affiliated to the Directorate of Education in Gharbia Governorate for the basic experience, and their number is (150) gifted students for the academic year 2023/2024, and the basic research sample was selected randomly From the research community with a number of (60) students.

Based on the scientific procedures related to the subject of research and the findings of the researchers of facts through application and statistical treatments, the researchers have reached some conclusions, the most important of which is that there is a positive relationship between recreational culture and academic perseverance, the more recreational culture among talented students in the secondary stage, the greater their level of academic perseverance.