

تأثير استخدام خرائط التفكير على تعلم بعض مهارات الجميز الارضي لتلاميذ المرحلة الاعدادية

م.د/ احمد محمد محمد عبدالله

مدرس دكتور بقسم المناهج وطرق التدريس
كلية التربية الرياضية للبنين - جامعة الزقازيق

مقدمة ومشكلة البحث:

يتأثر الميدان التعليمي بمستجدات العصر، ويزيد من حساسية هذا التأثير كل ما يرتبط بالمخ البشري وكل ما تأتي به الاكتشافات والأبحاث العلمية عن طريقة عمله، حيث يتابع القائمون على التعليم مثل هذه المعلومات والحقائق والإكتشافات التي تخص المخ البشري حتى يتشني لهم صنع نظرياتهم وابتكارهم استراتيجيات وطرائق وتقنيات تعليمية من شأنها أن تجعل للمتعلم دوراً فعالاً وإيجابياً في عملية التعلم، فدخلنا عصرًا جديدًا ينم عن ثورة علمية ومعلوماتية وتقنية غير مسبوقة كشفت للقائمين على التربية والتعليم النقاب عن المخ البشري كما أسماه العلماء في العصور الماضية وزودتهم بالكثير من المعرفة عن هذا الكنز الإلهي وعن تركيبه وعلاقته بعملية التعلم. (٦ : ١٢)

ويشير عادل عبد البصير (١٩٩٨م) إلى أهمية حاسة البصر في تعلم مهارات الجميز وإتقانها حيث تكمن أهمية حاسة البصر في الاستفادة من استخدام الوسائل البصرية مثل التقديم المرئي الثابت واستخدام الصور والكلمات المكتوبة التي تتناول شرح المهارة وتحليلها. (٨ : ٦١)

وفي ظل صعوبة وعدم توفر نموذج حركي مرئي ثابت لمهارات الجميز متاح للمعلم والمتعلم، تصبح الحاجة ملحة لضرورة وجود نموذج مرئي يساعد على بناء تصور حركي للمهارة واكتساب المعلومات والمعارف الخاصة قبل تنفيذ المهارة ويكون مرجعاً للمتعلم، ويمكن تحقيق ذلك باستخدام خرائط التفكير لتسهيل من اكتساب وتعلم المهارات الحركية بدرس التربية الرياضية.

وتعد خرائط التفكير تقنية تربوية جديدة تتسجم مع معطيات التربية الحديثة في كون الطالب محور العملية التعليمية وصاحب الدور الرئيسي في عملية التعلم، وقد أكدت بحوث تربوية عديدة على أن خرائط التفكير أداة فاعلة في تمثيل المعرفة والبناء عليها، وأنها أداة هامة للتفكير الناقد والإبداعي، وتساعد في تحقيق التعلم ذو المعنى، وهو التعلم الحقيقي الذي نبتغيه نمطاً من أنماط التعلم المدرسي، وتكمن أهمية خرائط التفكير في أنها ترسخ لدى المتعلم منهجاً للتفكير المنظم يتواءم مع طبيعة العقل البشري كما أشارت إلى ذلك أحدث البحوث في هذا المجال. (٣ : ١١)

وقد أشارت الدراسات السابقة إلى عدم كفاية الطريقة التقليدية القائمة على الشرح النظري وتقديم نموذج للمهارة في تحقيق جوانب التعلم المرغوبة، لذا يسعى الباحث من خلال البحث الحالي لتحقيق الأهداف التعليمية وتطوير وسيلة الاتصال بين المعلم والمتعلم لخلق بيئة تعليمية تستثير تفكير المتعلم وتجعله مشاركاً إيجابياً ونشطاً أثناء عملية التعلم باستخدام خرائط التفكير للربط بين شقّي العملية التعليمية (المعرفي والإجرائي) لتصبح أداة اتصال فعالة تعين كل من المعلم والمتعلم على تحقيق الأهداف التعليمية.

ولقد أشارت الدراسات السابقة إلى فاعلية تأثير خرائط التفكير في عملية التعلم ويرى الباحث أن استخدام أي تقنية تعليمية في مجال التربية والتعليم تتطلب من المختصين والعاملين والمهتمين بالعملية التعليمية في مجال التربية الرياضية أن يتم استخدامها بأسلوب أكثر تخصصية وبفاعلية لخدمة الأهداف التي ترتبط بمجال تدريس التربية الرياضية، الأمر الذي لن يتأتى إلا بإعمال العقل وبذل الجهد من أجل تحقيق الأهداف، حيث أن المعرفة التي تتأسس على المفاهيم هي المدخل الأساسي لتطوير أساليب وطرائق التدريس في التربية الرياضية والقدرة على استخدام تكنولوجيا التعليم وتنمية التعلم الذاتي كمتطلبات أساسية في ضوء التحديات التي تواجه العملية التعليمية.

ومن خلال عمل الباحث في مجال تدريس التربية الرياضية والإشراف على طلاب التدريب الميداني بالمدارس والمقابلة الشخصية لبعض معلمي وموجهي التربية الرياضية بالمرحلة وجد الحاجة إلى تطوير وسائل الاتصال بين المعلم والمتعلم لتيسير انتقال الخبرات الجديدة وربطها بالخبرات السابقة وذلك للمشاركة في علاج بعض المشكلات التي تتعلق بتدريس التربية الرياضية ونسرد منها :

- عدم وجود وسيلة اتصال فعالة بين المعلم والمتعلم بالرغم من أنها أساس لنجاح العملية التعليمية والتربوية حيث لاحظ الباحث أن التلاميذ تنقصهم الدافعية والميل والرغبة تجاه تفاعلهم مع الأنشطة وخاصة أثناء شرح الجزء النظري، مما يفقده القيمة المعرفية والتربوية وينعكس ذلك سلباً على الطالب الذي يصبح دوره متلقياً سلبياً أثناء عملية التدريس.

- عدم وجود ربط بين الخبرات السابقة للمتعلم واكتساب الخبرات الجديدة وأيضاً عدم التكامل بين المواد الدراسية التى تقدم للمتعلم.

- قلة وجود مواد تعليمية تغطى احتياجات العاملين فى مجال التربية البدنية والرياضة واحتياج الطالب لنموذج مرئى للمهارات الحركية .

وتتبلور مشكلة البحث فى تطوير خرائط التفكير لتحقيق تعلم بعض المهارات قيد البحث ، حيث أشارت الدراسات إلى فاعلية استخدام خرائط التفكير فى مجال التعليم بوجه عام ، وفى مجال تدريس التربية الرياضية أجريت مجموعة من الدراسات - فى حدود علم الباحث - تم استخدام خريطة الشكل (V) التى أهتمت بالجانب النظرى فقط ، فيما قدمت بعض الدراسات مجموعة من الدروس باستخدام شكل موحد للخريطة وهو (الخريطة الشجرية) ، ومجموعة من الدراسات الأخرى استخدمت بعض الأشكال دون إدخال الرسوم والصور التوضيحية لربطها بالمفاهيم بما ينسجم مع طبيعة تدريس التربية الرياضية، ومن خلال تحليل الباحث لتلك الدراسات السابقة تم التوصل إلى أن الأساس النظرى لتلك الخرائط هى الأدوات البصرية والتى تحتوى على مجموعة من المنظمات التخطيطية، وكان ذلك متابعاً لجهود العلماء والباحثين فى تطوير واستخلاص تلك الأشكال؛ لذلك حاول الباحث الاستفادة من الجهود السابقة وربطها بالمستحدثات التربوية المرتبطة بمجال استخدام خرائط التفكير لتنسجم مع طبيعة التعلم فى تدريس التربية الرياضية حيث تم اختيار بعض الدروس التعليمية لمادة الجمباز باستخدام خرائط التفكير بأشكالها المتنوعة حيث يظهر فيها ترابط المهارات الحركية وترابط المفاهيم الخاصة بتعلم المهارات الحركية، واستخدام النصوص والرسومات والصور والألوان بما يتناسب مع المحتوى التعليمى لمادة التربية الرياضية ووضعها فى دليل للمتعلم ليكون عوناً للمعلم والمتعلم تساعد على تحقيق التعلم فى تدريس التربية الرياضية .

هدف البحث:

التعرف على تأثير استخدام خرائط التفكير على تعلم بعض مهارات الجمباز الارضى قيد البحث (الميزان الامامى- الميزان الجانبي - الوقوف على اليدين - الشقلبة الجانبيه عل اليدين) لثلاميذ الصف الثاني الاعداي.

فروض البحث:

- ١- توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطى القياسات القبليه والبعديه للمجموعة التجريبية فى مستوى الأداء المهارى للمهارات قيد البحث لصالح القياسات البعديه.
- ٢- توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطى القياسات القبليه والبعديه للمجموعة الضابطة فى مستوى الأداء المهارى للمهارات قيد البحث لصالح القياسات البعديه.
- ٣- توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطى القياسات البعديه للمجموعتين التجريبية والضابطة فى مستوى الأداء المهارى للمهارات قيد البحث لصالح المجموعة التجريبية.

مصطلحات البحث:

- **خرائط التفكير:** هى أداة يتم بنائها لتوضيح العلاقة بين المفاهيم والافكار لتكوين تصور ذهنى لموضوع محدد يساهم فى زياده معرفه واكتساب المهارات .

الدراسات السابقة

- ١- **دراسه مينا أنعام شحاته حنين (٢٠٠٨م)** بعنوان: فاعلية استخدام خرائط المفاهيم على التحصيل فى درس التربية الرياضية. وهدفت الدراسة إلى التعرف على فاعلية على التحصيل المهارى والبدنى والمعرفى فى درس التربية الرياضية ، واستخدم الباحث المنهج التجريبي لمجموعتين واحدة تجريبية والاخرى ضابطة، واختار عينة البحث بالطريقة العمدية من طلاب الصف الأول الإعداى حيث بلغ عددها (٦٠) طالباً. وكانت أهم النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط نتائج التحصيل المهارى والبدنى والمعرفى لصالح المجموعة التجريبية التى استخدم خراط المفاهيم فى تدريس وحدة كرة السلة مقارنة بالمجموعة الضابطة التى درست بالطريقة التقليدية.(١٣)
- ٢- **دراسه أحمد زكي عثمان زكي (٢٠٠٩م)** بعنوان: فاعلية استخدام إستراتيجية خرائط المفاهيم على تحسين أداء بعض المهارات الحركية والتحصيل المعرفى فى درس التربية الرياضية، وهدفت الدراسة إلى التعرف على فاعلية استخدام إستراتيجية خرائط المفاهيم على تحسين أداء بعض المهارات الحركية والتحصيل المعرفى فى بدرس التربية الرياضية لطلاب الصف الأول من الحلقة الثانية من التعليم الأساسى فى بعض مهارات كرة السلة، واستخدم الباحث المنهج التجريبي لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة باستخدام القياس القبلى البعدي لكلا المجموعتين، وقد اختار عينة البحث بالطريقة العشوائية حيث بلغ عددها (٧٥) طالباً، وتوصل الباحث إلى تفوق إستراتيجية خرائط المفاهيم فى نسب تحسن أداء بعض المهارات الحركية لكرة السلة والتحصيل المعرفى على الطريقة التقليدية.(٣)

٣- **دراسه أحمد بدوى عبد العال بدوى (٢٠١٠م)** بعنوان: تأثير استخدام خرائط الشكل "V" فى تنمية المفاهيم ومهارات البيئة الصحية فى برنامج التربية الرياضية المدرسية. وهدفت الدراسة إلى معرفة تأثير استخدام خرائط الشكل "V" فى تنمية مفاهيم ومهارات البيئة الصحية لدى طلاب الفصل الثانى من التعليم الابتدائى، واستخدم الباحث المنهج التجريبي وقد بلغت العينة (٦٩) طالباً بالصف الثانى الابتدائى من مدرسة القادة للغات بإدارة الهرم التعليمية، وتوصل الباحث إلى أن استخدام خريطة الشكل (V) كان له تأثير إيجابى فى تعلم بعض مهارات البيئة الصحية خلال برنامج التربية الرياضية المدرسي، زيادة دافعية الطلاب خلال العملية التعليمية وكذلك اكتساب مهارات البيئة الصحية خلال العمل الجماعى مما يفيد الحياة العملية مستقبلاً. (٢)

٤- **دراسه عماد أحمد محمد شبانة (٢٠١٠م)** بعنوان: تأثير استخدام إستراتيجية خرائط المفاهيم بمساعدة الكمبيوتر على بعض المهارات الحركية والتحصيل المعرفى بدرس التربية الرياضية، وهدفت الدراسة إلى التعرف على تأثير استخدام إستراتيجية خرائط المفاهيم بمساعدة الكمبيوتر على بعض المهارات الحركية والتحصيل المعرفى بدرس التربية الرياضية، واستخدم الباحث المنهج التجريبي لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة باستخدام القياس القبلى والبعدى، وقد أختار الباحث عينة البحث بالطريقة العشوائية عددها (٦٠) طالباً ، وتوصل الباحث إلى أن استخدام إستراتيجية خرائط المفاهيم أدى إلى تحسن أفضل من الطريقة التقليدية فى أداء بعض المهارات الحركية والتحصيل المعرفى للكرة الطائرة بدرس التربية الرياضية. (١٠)

٥- **دراسه ديمير Demir (٢٠٠٦)** بعنوان : أثر التدريس باستخدام خرائط المفاهيم على تعلم الوحدات التعليمية لكرة السلة وكرة الريشة بدرس التربية الرياضية لطلاب الصف الرابع والخامس الابتدائى، استخدم الباحث المنهج التجريبي على عينة قوامها ٤٠ طالباً بواقع (٢٠) طالباً للمجموعة التجريبية، (٢٠) طالباً للمجموعة الضابطة، وأشارت أهم النتائج إلى أن تقنية خرائط المفاهيم تؤدي إلى تحسن أفضل من الطريقة التقليدية فى أداء المهارات وخاصة مهارات كرة الريشة، وأن الجمع بين الطريقتين التقليدية وخرائط المفاهيم يعطى أفضل النتائج لتعلم فعال وأطول دواماً. (٢٢)

إجراءات البحث:

منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج التجريبي بإتباع التصميم التجريبي ذو القياسات القبليه والبعديه لمجموعتين تجريبية وضابطة وذلك لملائمته لطبيعة هذا البحث.

مجتمع وعينة البحث:

يتمثل مجتمع البحث من تلاميذ الصف الثانى الاعداى بمدرسة الشهيد محمد جمال السيد الاعدادية بني عامر للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م ، والبالغ عددهم (١١٧) تلميذ ، وقد قام الباحث بإختيار عينه بالطريقه العمدية والبالغ عددهم (٦٦) تلميذ ، ثم سحب (١٠) تلاميذ لإجراء الدراسة الاستطلاعية وإستبعادهم من عينة البحث الأساسية ، وبذلك تصبح عينة البحث الفعلية (٥٦) تلميذ تم تقسيمهم إلى مجموعتين التجريبية ويستخدم معها التعلم باستخدام خرائط التفكير وقوامها (٢٨) تلميذ ، والمجموعة الضابطة ويستخدم معها أسلوب التعلم بالأوامر والمتبع بالمدرسه وقوامها (٢٨) تلميذ والجدول (١) يوضح تصنيف عينة البحث :

جدول (١)

تصنيف أفراد العينة

عينة البحث الأساسية				عينه الدراسه الاستطلاعيه		مجتمع البحث	
المجموعة التجريبيه الثانيه		المجموعة التجريبية الاولى					
العدد	%	العدد	%	العدد	%	العدد	%
١١٧	١٠٠	١٠	٨٠٦	٢٨	٢٣.٩٣	٢٨	٢٣.٩٣

التوصيف الإحصائي لعينه البحث :

قام الباحث بإجراء التجانس لعينة البحث في مجموعه المتغيرات التي قد تؤثر على المتغير التجريبي مثل متغيرات النمو (العمر الزمني- الطول - الوزن) ، وبعض المتغيرات البدنية ومستوى الاداء المهاري قيد البحث وقد تمت جميع القياسات داخل المدرسة والجدول (٢) يوضح ذلك.

جدول (٢)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة معامل الالتواء لعينة البحث في بعض المتغيرات المختارة

(ن=٦٦)

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
النمو	العمر الزمني	سنة	١٤,٨٨	٤,٣٢	١٤,٨٠
	الطول	سم	١٥٠,٩	٧,٦٨	١٥٠,٣
	الوزن	كجم	٤٢,٨	٦,٩	٣٥,٨
المتغيرات البدنية والمهارية	قوة تحمل عضلات الذراعين	عدد	٥,٣٨	٢,٣٥	٥,٢
	مرونة الجذع	سم	٢,٢	٢,٧	٣
	مرونة مفصل الفخذ	سم	٦١	١٨,٩	٥٨
	التوازن الثابت	ث	٣,٦	١,٧	٣
	الرشاقة	ث	١١,٥٨	١,٠٤	١١,٩
	الميزان الأمامي	درجة	٣,٩	١,١٥	٤
	الميزان الجانبي	درجة	٤,٢٩	١,١٦	٤
	الوقوف على اليدين	درجة	٣,٧	٠,٨٨	٤
	الشقلبة الجانبية على اليدين	درجة	٣,٤	١,٤	٣

يتضح من جدول (٢) أن قيم معاملات الالتواء قد تراوحت ما بين (+٣) الذي يشير إلى إعتدالية توزيع العينة في متغيرات النمو (العمر الزمني - الطول - الوزن) واختبارات بعض المتغيرات البدنية ومستوى الاداء المهاري لمهارات قيد البحث .

التكافؤ بين المجموعتين :

قام الباحث بإجراء التكافؤ بين المجموعتين التجريبيه والضابطه في جميع متغيرات البحث وذلك للتأكد من عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين أفراد تلك المجموعتين وهى متغيرات النمو مثل (العمر الزمني- الطول - الوزن) ، وبعض المتغيرات البدنية ومستوى الاداء المهاري ، قيد البحث ، والجدول (٣) يوضح ذلك .

جدول (٣)

دلالة الفروق بين مجموعتي البحث التجريبتين في المتغيرات قيد البحث

(ن=٢=٢٨)

المتغيرات	وحدة القياس	تجريبية		ضابطه		قيمة "ت"
		المتوسط	الانحراف	المتوسط	الانحراف	
النمو	العمر الزمني	سنة	١٤,٩١	٤,٥٤	١٤,٠٤	٤,٢٥
	الطول	سم	١٥٠,٢٧	٧,٧٦	١٥٠,٧٦	٠,٦١
	الوزن	كجم	٤٢,٩٤	٨,٤٣	٤٢,٣٤	٠,٧١
البدنية	قوة وتحمل عضلات الذراعين	عدد	٥,٥٢	٢,١٢	٥,٤١	٢,٤٩
	مرونة الجذع	سم	٢,١١	٢,٧٣	٢,٢١	٢,٧٢
	مرونة مفصل الفخذ	سم	٦١,٧	١٧,٩٢	٦٢,٥١	١٩,٥٠
	التوازن الثابت	ث	٣,٤٤	١,٦٥	٣,٧١	١,٥٨٨
	الرشاقة	ث	١١,٥٤	١,٠٥	١١,٦١	٠,٩٨
المهارية	الميزان الأمامي	درجة	٣,٨٢	١,١٣	٤,٢١	١,٠٥
	الميزان الجانبي	درجة	٣,٩٦	١,٠٤	٤,٢	١,١٥
	الوقوف على اليدين	درجة	٣,٥١	٠,٨٤	٣,٧٩	٠,٨٤
	الشقلبة الجانبية على اليدين	درجة	٣,١١	١,٢١	٣,٣٣	١,١٣

* قيمة (ت) الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ٢,٠٠٠

يوضح جدول (٣) أن قيمة "ت" المحسوبة أقل من قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ مما يدل على عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في معدلات النمو واختبارات بعض القدرات البدنية ومستوى الاداء المهاري للمهارات قيد البحث ، وبالتالي يكون هناك تكافؤ بين المجموعتين في جميع المتغيرات من خلال القياسات القبلية .

وسائل وأدوات جمع البيانات:

١ - الإختبارات البدنية:

لتحديد الإختبارات البدنية قام الباحث بإستطلاع رأى الخبراء حول عناصر اللياقة البدنية الخاصة برياضة الجمباز الارضي والإختبارات التي تقيسها (مرفق ٣) ، وتم عرضه علي مجموعة من الخبراء (مرفق ٨) ، حيث إرتضى الباحث بنسبة ٧٥% فأكثر كحد أدنى لقبول الإختبار حيث أسفرت نتيجة إستطلاع رأى الخبراء عن الإختبارات البدنية التالية:

- اختبار الانبطاح المائل لقياس قوة تحمل عضلات الذراعين بالدرجة .
- اختبار ثنى الجذع للأمام ولأسفل من الوقوف لقياس مرونة الفخذين بالسّم .
- اختبار رفع الرجل جانباً من الوقوف لقياس مرونة الرجلين والفخذ من الوقوف بالسّم .
- اختبار الوقوف على مشط القدم لقياس التوازن الثابت بالثانية .
- اختبار الجري الزجاجي لقياس قدره على تغيير الاتجاه بالثانية . (مرفق ٤)

٢-الإختبارات المهارية:

قام الباحث بالاطلاع على الدراسات التى تناولت تقييم مستوى الأداء المهارى لرياضة الجمباز الارضي وذلك لتصميم استمارة لتقييم مستوى الأداء المهارى للمهارات قيد البحث (الميزان الأمامى، الميزان الجانبى، الوقوف على اليدين، الشقلبة الجانبية على اليدين فتحاً) (مرفق ٥) , حيث تم عرضها على السادة الخبراء (مرفق ٨) , كما استخدم الباحث لتقييم مستوى الأداء المهارى طريقة (المحكمين) (مرفق ٦) , حيث تم عرض الأداء المهارى للمهارات قيد البحث على ثلاثة من المحكمين المتخصصين فى مجال التمرينات والجمباز لاحتساب درجة الطالب من الدرجة الكلية لكل مهارة وهى (١٠) درجات .

٤- إعداد خرائط التفكير:

من تصميم الباحث لمعرفة مدى فاعليه الخرائط التفكير على تعلم بعض مهارات الجمباز قيد البحث (مرفق ٧) .

الدراسة الاستطلاعية:

أجرى الباحث الدراسة الاستطلاعية علي عينه من التلاميذ داخل مجتمع البحث وخارج عينه الاساسيه وعددهم (١٠) تلاميذ وذلك فى الفترة من ١/١٠/٢٠٢٤ م وحتى ١٢/١٠/٢٠٢٤ م بمدرسة الشهيد محمد جمال السيد الاعدادية وكانت تهدف هذه الدراسة إلى الآتى :

- التعرف على الصعوبات التى قد تواجه الباحث أثناء تطبيق البحث الأساسية .
- التأكد من صلاحية المكان الذى يطبق فيه التجربة .
- التعرف على مدى ملائمة الاختبارات لعينة البحث من حيث درجة السهولة والصعوبة .
- التعرف على مدى استجابة الطلاب ولورقه المعيار كوسيلة لتقديم البرنامج التعليمى .
- التأكد من تحقيق المعاملات العلمية للاختبارات البدنية والمستوى الاداء المهارى للمهارات قيد البحث .

الاختبارات البدنية :

١- الصدق

لحساب الصدق استخدم الباحث صدق التمايز لمجموعتين احدهما مجموعة مميزة وقوامها (١٠) لاعبين مسجلين بنادى العاملين بالجامعة والمجموعة غير المميزة وقوامها (١٠) تلاميذ يمثلون عينة البحث الاستطلاعية كما يوضحه جدول رقم (٤) .

جدول (٤)

دلالة الفروق بين المجموعة المميزة والمجموعة غير المميزة فى المتغيرات البدنية قيد البحث

(ن=١٠=٢=١٠)

المتغيرات البدنية	وحدة القياس	المجموعة غير المميزة		المجموعة المميزة		قيمة "ت"
		س	ع	س	ع	
قوة عضلات الذراعين	عدد	٢,٥٢	٠,٩٣	٥,٩٢	١,٤٢	*٨,٥٩
مرونة الجذع	سم	٢	٠,٩٤	٤,١١	١,٥١	*٦,٧٦
مرونة مفصل الفخذ	سم	٤٢,٥١	٢,٤١	٦٢,٥٢	٤,٥١	*٢٠,٧٧
التوازن الثابت	ث	١,٨١	٠,٣٨	٤,٤٣	٦,٧٧	*٥,٧٩
الرشاقة	ث	١٣	٠,٧٧	١٠	٠,٦٧	*٣٤,٩

* قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٢,١٠١

يتضح من الجدول رقم (٤) وجود فروق دالة إحصائياً بين المجموعة المميزة والمجموعة غير المميزة في جميع الاختبارات البدنية المستخدمة ولصالح المجموعة المميزة، الأمر الذي يشير إلى صدق الاختبارات البدنية قيد الدراسة .

٢- الثبات

لحساب الثبات استخدم الباحث طريقة التطبيق وإعادة تطبيقه على عينة البحث الاستطلاعية وعددها (١٠) تلاميذ ، وقد تم تطبيق الاختبارات وإعادة تطبيقها على نفس العينة وبفاصل زمني (٧) أيام من زمن التطبيق الأول من تاريخ ١/١٠/٢٠٢٤ م وحتى ٨/١٠/٢٠٢٤ م وحساب قيمة معامل الارتباط كما يوضحه جدول (٥) .

جدول (٥)

معاملات الارتباط والثبات بين التطبيق وإعادة التطبيق لاختبارات المتغيرات البدنية قيد البحث

(ن=١٠)

الاختبارات البدنية	وحدة القياس	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		معامل الارتباط
		س	ع	س	ع	
قوة عضلات الذراعين	عدد	٢,٥٢	٠,٩٤	٢,٩١	٠,٩٢	٠,٩٧
مرونة الجذع	سم	٢	٠,٩٤	٢,٦١	٠,٩٨	٠,٩٨
مرونة مفصل الفخذ	سم	٤٢,٥١	٢,٤١	٤٣,٢١	٢,٣٧	٠,٩٨
التوازن الثابت	ث	١,٨١	٠,٣٨	١,٦٢	٠,٣٦	٠,٩٦
الرشاقة	ث	١٣	٠,٧٦	١٢,٨٩	٠,٧٢	٠,٩٣

* قيمة "ر" الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٠,٦٠٢

يتضح من الجدول رقم (٥) أن قيمة "ر" المحسوبة أكبر من قيمة "ر" الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ ، مما يدل على وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائياً بين التطبيق الأول والثاني في الاختبارات البدنية مما يشير الى ثبات تلك الاختبارات عند إعادة تطبيقها على عينة البحث .

الاختبارات المهارية:

١- الصدق

لحساب الصدق استخدم الباحث صدق التمايز لمجموعتين احدهما مجموعة مميزة وقوامها (١٠) لاعبين مسجلين بنادي العاملين بالجامعة والمجموعة غير المميزة وقوامها (١٠) تلاميذ يمثلون عينة البحث الاستطلاعية كما يوضحه جدول رقم (٦) .

جدول (٦)

دلالة الفروق بين المجموعة المميزة والمجموعة غير المميزة في مستوى الاداء المهارى للمهارات قيد البحث

(ن=٢=١٠)

المتغيرات المهارية	وحدة القياس	المجموعة غير المميزة		المجموعة المميزة		قيمة "ت"
		س	ع	س	ع	
الميزان الأمامي	درجة	٢,٨١	٠,٤٦	٨,٢٣	٠,٦٤	*٩,٦٢
الميزان الجانبي	درجة	٢,٥٢	٠,٧٢	٧,٩١	٠,٥٤	*١٠,٦١
الوقوف على اليدين	درجة	٢,٧٢	٠,٨١	٨,٧٢	٠,٧٦	*٥,٩٣
الشقبة الجانبية على اليدين	درجة	٣,١١	٠,٩٤	٨,٨٢	٠,٩٧	*٧,٥٢

* قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٢,١٠١

يتضح من الجدول رقم (٦) وجود فروق دالة إحصائية بين المجموعة المميزة والمجموعة غير المميزة في جميع الاختبارات المهارية المستخدمة ولصالح المجموعة المميزة، الأمر الذي يشير إلى صدق نتائج مستوى الاداء المهاري قيد الدراسة .

٢- الثبات

قام الباحث بحساب ثبات مستوى الاداء المهاري عن طريق القياس وإعادة تطبيقه على العينة الاستطلاعية (١٠) تلاميذ وبفارق زمني مدته (٣) أيام من ١٠/١٠/٢٠٢٤ م وحتى ٨/١٠/٢٠٢٤ م وحساب معامل الارتباط والثبات بين التطبيقين كما يوضحه جدول (٧) .

جدول (٧)

معاملات الارتباط والثبات بين التطبيق

وإعادة التطبيق في مستوى الاداء المهاري للمهارات قيد البحث (ن=١٠)

المتغيرات المهارية	وحدة القياس	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		معامل الارتباط
		ع	س	ع	س	
الميزان الأمامي	درجة	٢,٨١	٠,٤٧	٢,٧٣	٠,٤٣	٠,٨٧
الميزان الجانبي	درجة	٢,٥١	٠,٧٢	٢,٣٢	٠,٦٢	٠,٨٨
الوقوف على اليدين	درجة	٢,٧٢	٠,٨٣	٢,٨٣	٠,٨٦	٠,٧٩
الشقلبة الجانبية على اليدين فتحاً	درجة	٣,١٢	٠,٩٤	٣,٣٤	٠,٩٨	٠,٩٣

* قيمة "ر" الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٠,٦٠٢

يتضح من الجدول رقم (٧) أن قيمة "ر" المحسوبة أكبر من قيمة "ر" الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ ، مما يدل على وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائية بين التطبيق الأول والثاني في نتائج قياس مستوى الاداء المهاري ، مما يشير الى ثبات تلك القياسات عند إعادة تطبيقها على عينة البحث .

الدراسة الأساسية:

القياس القبلي:

تم إجراء القياس القبلي لمجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) في كل من الاختبارات البدنية ومستوى الاداء المهاري للمهارات قيد البحث في الفترة من ١٢/١٠/٢٠٢٤ م وحتى ١٣/١٠/٢٠٢٤ م .

تنفيذ البرنامج:

قام الباحث بتنفيذ الدروس التعليمية باستخدام خرائط التفكير على المجموعة التجريبية وقوامها (٢٨) تلميذ ، والتدريس للمجموعة الضابطة وقوامها (٢٨) تلميذ بالأسلوب التعلم بالاوامر المتبع وقد استغرق تطبيق التجربة ٨ أسابيع في الفترة من ١٤/١٠/٢٠٢٤ م إلى ١٢/١٢/٢٠٢٤ م بواقع وحدتين تعليميتين بكل أسبوع، زمن الدرس (٤٥) دقيقة .

القياس البعدي:

تم إجراء القياس البعدي لمجموعتي البحث بالشروط السابقة في الفترة من ١٤/١٢/٢٠٢٤ م وحتى ١٥/١٢/٢٠٢٤ م ، وقد تمت جميع القياسات على نحو ما تم إجراؤه في القياس القبلي، وقد تم تجميع البيانات وتنظيمها تمهيداً لإجراء المعالجات الإحصائية .

عرض ومناقشة النتائج

عرض النتائج

جدول (٨)

دلالة الفروق بين متوسطات القياسات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية

في مستوى الاداء المهارى للمهارت قيدالبحث

(ن = ٢٨)

المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		متوسط الفروق	قيمة "ت"
		س	ع	س	ع		
الميزان الأمامي	درجة	٣,٨٢	١,١٢	٦,٤٢	٠,٧٨	٢,٦٢	*١٥,٨٥
الميزان الجانبي	درجة	٣,٩٦	١,٠٤	٥,٤٤	٠,٧٢	١,٤٨	*١٤,٨٣
الوقوف على اليدين	درجة	٣,٥٢	٠,٨٤	٦,٨١	١,٥١	٣,٣١	*١٠,٨٢
الشقلبة الجانبية على اليدين	درجة	٣	١,٢١	٧,٠٣	١,١٤	٤,٠٣	*١١,٦٢

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٢,٠٥٢

يتضح من الجدول رقم (٨) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ بين متوسطي القياسات القبليّة والبعدية في بعض متغيرات مستوى الاداء المهارى للمهارات قيد البحث للمجموعة التجريبية ولصالح القياسات البعدية .

جدول (٩)

دلالة الفروق بين متوسطى القياسات القبليّة والبعدية للمجموعة الضابطة

في مستوى الاداء المهارى للمهارت قيدالبحث

(ن = ٢٨)

المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		متوسط الفروق	قيمة "ت"
		س	ع	س	ع		
الميزان الأمامي	درجة	٤	١,١١	٥,٤٢	١,٢٢	١,٤٣	*٩,١٤
الميزان الجانبي	درجة	٤,٢	١,١٤	٤,٩	٠,٨٤	٠,٨٢	*٩,٣٨
الوقوف على اليدين	درجة	٣,٧٩	٠,٨٤	٥,٢٣	١,١٤	١,٤٤	*٧,٥٩
الشقلبة الجانبية على اليدين	درجة	٣,٣١	١,١٣	٥,٨٢	١,٢٧	٢,٥٢	*٧,٤٩

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٢,٠٥٢

يتضح من الجدول رقم (٩) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ بين متوسطي القياسات القبليّة والبعدية في بعض متغيرات مستوى الاداء المهارى للمهارات قيد البحث للمجموعة الضابطه و لصالح القياسات البعدية .

جدول (١٠)

دلالة الفروق بين متوسطى القياسات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة فى مستوى الاداء المهارى للمهارات قيدالبحث

(ن=٢=٢٨)

المتغيرات	وحدة القياس	التجريبية		الضابطة		متوسط الفروق	قيمة "ت"
		س	ع	س	ع		
الميزان الأمامى	درجة	٦,٤٢	٠,٧٨	٥,٤١	١,٢٢	١,٠٢	*٤,١٧
الميزان الجانبى	درجة	٥,٤٤	٠,٧٢	٤,٩١	٠,٨٤	٠,٥٤	*٢,٧٥
الوقوف على اليدين	درجة	٦,٨٢	١,٥١	٥,٢٢	١,١٤	١,٦١	*٤,٧٨
الشقلبة الجانبية على اليدين	درجة	٧,٠٣	١,١٤	٥,٨١	١,٢٧	١,٢٣	*٢,٨٣

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٢,٠٠٤

يتضح من الجدول (١٠) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ بين متوسطى القياسات البعديه فى بعض متغيرات مستوى الاداء المهارى للمهارات قيد البحث لصالح المجموعة التجريبية .

جدول (١١)

النسب المئوية لمقدار التحسن بين متوسطى القياسات القبلى والبعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة فى مستوى الاداء المهارى للمهارات قيدالبحث

المتغيرات	نسبة تحسن المجموعة التجريبية %	نسبة تحسن المجموعة الضابطة %
الميزان الأمامى	٦٨,٦٩%	٣٥%
الميزان الجانبى	٣٧,٤٨%	١٩,٥٢%
الوقوف على اليدين	٩٤,٢٩%	٣٧,٨٤%
الشقلبة الجانبية على اليدين	١٣٤%	٧٥,٧٧%

يتضح من الجدول رقم (١١) أن نسب تحسن درجات القياس البعدى عن القياس القبلى للمجموعة التجريبية تراوحت بين (٣٧,٤٨: ١٣٤) وكانت أعلى نسبة تحسن مهارة الشقلبة الجانبية على اليدين ومهارة الوقوف على اليدين، أما نسبة تحسن القياس البعدى عن القياس القبلى للمجموعة الضابطة فتراوحت ما بين (١٩,٥٢: ٧٥,٧٧) وكانت أعلى نسبة تحسن للشقلبة الجانبية على اليدين يليها الوقوف على اليدين كما تشير النتائج إلى أن أقل نسبة تحسن للمجموعة التجريبية كانت لمهارة الميزان الجانبى وأقل نسبة تحسن للمجموعة الضابطة كانت لمهارة الميزان الجانبى، كما يتضح من الجدول أن نسب التحسن لجميع المتغيرات المهارية والتحصيل المعرفى كانت أعلى للمجموعة التجريبية بالمقارنة بنسب التحسن للمجموعة الضابطة.

ثانياً: مناقشة النتائج:

يتضح من جدول(٨) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) بين متوسطى القياسات القبلى والبعدية للمجموعة التجريبية فى مستوى الاداء المهارى للمهارات قيد البحث .

ويعزو الباحث التأثير الإيجابى لاستخدام خرائط التفكير على تحسن مستوى الاداء المهارى إلى أن المعرفة الرياضية تكون خبره للمتعلم فى مواجهة متطلباته الحركية حيث أن الإعداد الجيد لخرائط التفكير واحتوائها على مجموعة من المفاهيم والمصطلحات الأولية المرتبطة بالتعلم المهارى ووضع المفاهيم إلى جانب الصور والرسوم للمهارات الحركية ساعد المتعلم على تكوين تصور جيد وكامل للأداء الحركى للمهارات المتعلمه، حيث تم استخدام الرسوم والصور المتسلسلة فى بناء خرائط التفكير .

وتتفق تلك النتائج مع نتائج دراسة كل من مصطفى رمضان على (٢٠١٥م) (١٢) ، ودراسة إيمان ثروت راغب (٢٠١٣م) (٥) ، ودراسة محمد سالم حسين درويش (٢٠١٠م) (١١) ، ودراسة أحمد زكي عثمان زكي (٢٠٠٩م) (٣) ، ودراسة مينا أنعام شحاته حنين (٢٠٠٨م) (١٣) ، ودراسة ديمير Demir (٢٠٠٦) (٢٢) والتي أشارت النتائج الى ان استخدام خرائط التفكير له تأثير ايجابي على مستوى الاداء المهارى .

ويتفق ذلك مع ما أشارت إليه "هديل أحمد إبراهيم" (٢٠٠٩م) (١٤) أن العقل البشرى يستطيع أن يتذكر ما يراه أسرع من تذكره ما يسمعه، وأن وضع الأفكار على هيئة صور إلى جانب المفاهيم يعزز من مهارات التفكير ويحسن مستوى الذكاء البصرى، وأن الجزء المسئول عن الذكاء البصرى فى المخ يفوق ذلك الجزء المسئول عن الذكاء اللفظى فى سرعة التحصيل والتذكر "كما ان استخدام الباحث لأشكال مختلفه من خرائط التفكير بما يتناسب مع نوعيه الهدف المراد الوصول اليه وبما يتناسب مع المهاره المراد تعلمها من حيث السهوله والصعوبه وعوامل الامن والسلامه بطريقه مشوقه وبسيطة باستخدام الالوان والصور الحركيه مما يحدث تصور ذهنى كامل لكل جزء من اجزاء المهاره , كما يعزى الباحث ان استخدام التعلم بخرائط التفكير

يقدم للطلاب شرح مفصل للنموذج وملاحظات لأهم النقاط واهم التفاصيل للأداء الحركى مما يجعل عمليه التعلم سهله وشيقه وبالتالي يسهل على الطالب الاشتراك فى العمليه التعليميه ويصبح دوره اكثر ايجابيه وتثار دوافعه نحو التعلم .

وبذلك يتحقق الفرض الأول

توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطى القياسات القبليه والبعديه للمجموعة التجريبية فى مستوى الأداء المهارى للمهارات قيد البحث لصالح القياسات البعديه

يوضح جدول(٩) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى معنوية (٠,٠٥) بين متوسطى القياسات القبليه والبعديه للمجموعة الضابطة فى مستوى الأداء المهارى للمهارات قيد البحث لصالح القياسات البعديه .

ويعلل الباحث التأثير الإيجابى للطريقة التقليدية على تحسن مستوى الأداء المهارى بأنه من خلال شرح المعلم لبعض المعلومات، وتقديم نموذج للمهارة، وتطبيق الطلاب للمهارة كطريقة اعتاد عليها الطلاب، فضلاً عن التغذية الراجعة المقدمة من خلال التعليمات التى يقدمها المعلم أثناء الأداء وأثناء تصحيح الأخطاء، أدى ذلك إلى تحسن فى مستوى أداء المهارات الحركية قيد البحث، وبذلك تتفق نتيجة البحث مع العديد من الدراسات التى أشارت إلى أن التدريس بالطريقة التقليدية له تأثير إيجابى على تحسن مستوى الأداء المهارى بدرس التربية الرياضية .

وبذلك يتحقق الفرض الثانى

"توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطى القياسات القبليه والبعديه للمجموعة الضابطة فى مستوى الأداء المهارى للمهارات قيد البحث لصالح القياسات البعديه"

يوضح جدول(١٠) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى معنوية (٠,٠٥) بين متوسطى القياسات البعديه للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة فى مستوى الأداء المهارى لصالح المجموعة التجريبية .

ويرجع الباحث ذلك إلى أن استخدام أسلوب خرائط التفكير والذى طبق على المجموعة التجريبية يعد بالنسبة للطلاب خروجاً عن المألوف، حيث أن خرائط التفكير أداة تعليمية جاذبة للمتعلم، وأن مشاركة الطلاب فى استكمال خرائط التفكير كنوع من الاختبار والتقويم كانت له حافزاً ودافعاً للتعلم جعلته مشاركاً بفاعلية أثناء عملية التعلم، وأن خرائط التفكير وما احتوته من ترتيب وتنظيم للبناء المعرفى للمنهج، وأن ترتيب وتنظيم الصور والرسومات لأوضاع المهارات الحركية جعلت من خرائط التفكير أداة بصرية أمدت المتعلم بالتغذية الراجعة واستغلت أكثر من حاسة فى عملية التعلم، وخلقت جو من التنافس لمحاولة المتعلم الوصول للنماذج والمصورات التى تحتوى عليها خرائط التفكير، بالإضافة إلى أن تصميم خرائط التفكير بهذا الشكل جعلها وسيلة ربط فعالة بين الجانب النظرى والعملى للمهارات الحركية وجعلت التعلم أكثر تشويقاً .

ويتفق ذلك مع نتائج دراسة كل من مصطفى رمضان على (٢٠١٥م) (١٢) حيث أشارت النتائج إلى تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في مستوى أداء المهارات الفنية والعقلية لرياضة المصارعة ، ودراسة عماد أحمد محمد شبانة (٢٠١٠م) (١٠) والتي أشارت إلى أن استخدام استراتيجيات خرائط المفاهيم أدى إلى تحسن أفضل من الطريقة التقليدية في أداء بعض المهارات الحركية للكرة الطائرة بدرس التربية الرياضية ، ودراسة محمد سالم حسين درويش (٢٠١٠م) (١١) وكانت أهم النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية في مستوى التحصيل المهارى ، ودراسة أحمد زكي عثمان زكي (٢٠٠٩م) (٣) والتي أشارت أهم نتائجها إلى تفوق إستراتيجية خرائط المفاهيم في نسب تحسن أداء بعض المهارات الحركية لكرة السلة على الطريقة التقليدية .

ودراسة ديمير Demir (٢٠٠٦) (٢٢) والتي أشارت أهم نتائجها إلى أن تقنية خرائط المفاهيم تؤدي إلى تحسن أفضل من الطريقة التقليدية في مستوى الأداء المهارى لكرة السلة وكرة الريشة بدرس التربية الرياضية، وأن الجمع بين الطريقتين التقليدية وخرائط المفاهيم يعطى أفضل النتائج لتعلم فعال وأطول دواماً .

وتشير عفاف عثمان (٢٠١٤م) (٩) إلى أن تهيئة أذهان المتعلمين بعنصرى الإثارة والتشويق من أهم مهارات التدريس فالتهيئة الذهنية والتي من خلالها يتمكن المعلم من جذب انتباه المتعلمين وتشويقهم لما سيعرض من مادة علمية لاستثارة دافعيتهم للتعلم عن طريق الأدوات البصرية، فكلما كانت بداية الدرس مثوقة وكلما كانت البداية غير متوقعة كلما استطاع المعلم أن يجذب انتباه الطلاب أكثر.

ويتضح ذلك من جدول (١١) أن المجموعة التجريبية التى درست باستخدام خرائط التفكير حققت نسب تقدم أعلى من المجموعة الضابطة التى درست بالطريقة التقليدية، فى مستوى الاداء المهارى .

يشير ديفيد سوسا David A, Sousa (٢٠٠٩م) (١٨) إلى أن الدراسات التى أجريت على المخ وعن العلاقة بين الجسم والعقل تشير إلى المزيد من التأكيد على أهمية الحركة فى تحسين التعلم المعرفى ويشير إلى أن تعلم المهارات الحركية يشبه تعلم المفاهيم المعرفية؛ لذا يجب أن نفكر فى انعكاس ذلك على التعليم الذى يكون فيه التشابه بين المفاهيم والمهارات المختلفة هو المعيار الاساسى الذى نحدد وفقاً له التسلسل الذى تقدم به المعلومات .

ويرجع الباحث ذلك إلى أن أسلوب خرائط التفكير يهتم بالبناء المعرفى للمحتوى التعليمى، ويحسن العمليات الإدراكية مما انعكس على تطور الأداء المهارى حيث شكل البناء المعرفى لخرائط التفكير المتنوعة، بجانب احتوائها على الرسوم والصور لتصبح نموذجاً بصرياً ساعد المتعلم على تكوين تصور جيد للأداء المهارى بشكل أسرع وساعد ذلك فى اتقان المهارات التدريسية المختارة حيث أن خرائط التفكير تعتبر أداة لبناء وتقويم المناهج .

ويعمل الباحث تلك الفروق فى مستوى الأداء المهارى، إلى أن خرائط التفكير فضلاً عن البناء المفاهيمى المتكامل للمحتوى التعليمى احتوت على مجموعة من الرسوم والصور التوضيحية للأداء المهارى، وبذلك تصبح أداة بصرية ومرجعاً للمتعلم تساعد على التصور الحركى للمهارات مقارنة بالطريقة التقليدية التى يتم فيها عرض النموذج فقط حيث لا يتاح للمتعلم فرصة كبيرة لاستيعاب واكتساب القدر الكافى من الرؤية نظراً لأن المهارة تمر أمامه مروراً سريعاً ، مما قد يؤثر سلباً على تعلمه واثقانه لتلك المهارة .

وهذا ما أشار إليه عادل عبد البصير (١٩٩٨م) (٨) إلى أهمية حاسة البصر فى تعلم مهارات الجباز وإتقانها حيث تكمن أهمية حاسة البصر فى الاستفادة من استخدام الوسائل البصرية مثل التقديم المرئى الثابت واستخدام الصور والكلمات المكتوبة التى تتناول شرح المهارة وتحليلها .

وتذكر هديل أحمد إبراهيم (٢٠٠٩م) (١٤) نقلاً عن هلال (٢٠٠٧م) أن العقل البشرى يستطيع أن يتذكر ما يراه أسرع من تذكره ما يسمعه، وإن وضع الأفكار على هيئة صور إلى جانب المفاهيم يعزز من مهارات التفكير ويحسن مستوى الذكاء البصرى، وأن الجزء المسئول عن الذكاء البصرى فى المخ يفوق ذلك الجزء المسئول عن الذكاء اللفظى فى سرعة التحصيل والتذكر .

ويتفق ذلك مع ما أشار إليه كل من كوستا وكاليك (٢٠٠٠م) (١٧) أن أهم أهداف التعليم تتحقق عندما يجمع الطلاب بين استخدام الأدوات البصرية واستخدام عادات العقل ليفكروا بصورة أعمق حيث تصبح خرائط التفكير من الأدوات البصرية الفعالة، وما أشار إليه أمين أنور الخولى وآخرون (٢٠٠٢م) (٤) إلى أن رياضة الجيمباز تعمل على نضج المتعلم ونموه بشكل يتسم بالشمول والاعتزان الذى يتأسس على الوعى بالمفاهيم الحركية كالوعى الجسمى والفراغى والوعى بالعلاقات الحركية وهى مفاهيم فى منتهى الأهمية لتلك المرحلة العمرية، ويؤكد ذلك وجيه بن قاسم (٢٠٠٤م) (١٦) أن ٤٠٪ من المتعلمين يصنفون كمتعلمين بصريين، وأن الرغبة فى تكوين الأنماط المنظمة تبدو شيئاً فطرياً فى سلوك الانسان، وأن الطلاب يتعلمون بشكل أفضل عندما تقدم لهم المفاهيم بشكل مخطط بصري منظم، وبهذا تقدم خرائط التفكير تقنية تعليمية فاعلة .

وما أشار إليه طارق على فرج (٢٠١٣م) (٧) إلى أن تعلم أى مهارة من المهارات الأساسية بدرس التربية الرياضية هو ليس هدفاً أنياً يسعى المعلم إلى تحقيقه والاستفادة منه فى الدرس الراهن، ولكنه يتعدى ذلك فهو يهدف إلى نقل المعلومة والمهارة بكاملها أو جزء منها إلى تعلم مهارة أخرى، إذا فهو يتعلم لينقل تعلم تلك المهارة إلى مهارات أخرى شبيهة .

ودراسة إبراهيم محمد شلبى (٢٠١١م) (١) والتي أشارت أهم نتائجها إلى أن استخدام أسلوب خرائط التفكير أظهر نسبة تحسن أفضل من التعلم البنائي فى تعلم مهارات التنس الأرضى، ونتائج دراسة وائل محمود محمد حجازى (٢٠١٠م) (١٥) أن استراتيجية الخرائط المعرفية بواسطة تكنولوجيا التعلم لها تأثير إيجابى أفضل من أسلوب التعلم بواسطة تكنولوجيا التعليم على مستوى الأداء المهارى فى كرة السلة، عماد أحمد محمد شبانة (٢٠١٠م) (١٠) والتي أشارت إلى أن استخدام استراتيجية خرائط المفاهيم بمساعدة الكمبيوتر أدى إلى تحسن أفضل فى مستوى الأداء المهارى للكرة الطائرة، ودراسة محمد سالم حسين درويش (٢٠١٠م) (١١) حيث أشارت أهم النتائج إلى التأثير الإيجابى لخرائط التفكير على تحسن مستوى الأداء المهارى لألعاب القوى، ودراسة شيك وكارلا Schick Carla (1997) (٢٠) والتي أشارت أهم نتائجها إلى أن استخدام الخرائط المعرفية كان له تأثير إيجابى على مهارات الرسم لدى المجموعة التجريبية .

كما يعزو الباحث التقدم فى الجنب المهارى الى استخدام أشكال متنوعة لخرائط التفكير وإدخال الصور والرسوم واستخدام الألوان تصبح تقنية تعليمية وأداة بصرية فعالة فى عملية التعلم مما يساعد المتعلم على تحقيق الأهداف المهارية قيد البحث .

حيث أنه يوجد العديد من الأشكال للتعلم باستخدام خرائط التفكير لتمثيل المعلومات بصرياً، وطبقاً لنوع المعلومات يتم اختيار نوع معين من خرائط التفكير المناسبة والتي يمكن تمثيلها بأشكال مختلفة أيضاً، فخرائط التعارف وخرائط السبب والنتيجة وخرائط التشابه والمقارنة يمكن تمثيلها بأكثر من طريقة، فالمخططات البيانية بأشكالها المتنوعة تعد مجالاً خصباً للمساعدة على اختيار خريطة المفهوم التى تعبر عن المعلومات والأفكار التى نريد تقديمها، (٢١)

ومن خلال ما سبق يستطيع الباحث أن يلخص أهمية استخدام الاشكال المطورة (المتنوعة) لخرائط التفكير على عملية التعلم فى الربط بين المفاهيم بأكثر من طريقة، وأظهار أوجه العلاقات بين المفاهيم ، ومرونة التصميم وتنوعه ساعد على مواجهة الفروق الفردية ، والتنوع اتاح استخدام (الرسوم، الصور، الألوان، ،،،،) بشكل جيد، وزيادة دافعية الطلاب للتعلم، وتشابه تلك الاشكال لطبيعة عمل المخ وطريقه سرد الافكار .

وهو ما يتماشى مع جوهر النظرية التى قامت عليها خرائط التفكير (التعلم ذو المعنى، البنائية، التعلم المستند إلى العقل والتفكير) .

ويؤكد ريموند أ. ديكسون Raymond A, Dixon (٢٠١٤م) (١٩) أن تقنيات رسم الخرائط مثل خرائط التفكير والخرائط الذهنية تستطيع أن تساعد المعلم على تنمية البنية المعرفية للمتعلمين، حيث تخزن المعلومات فى العقل على شكل شبكات مترابطة تشبه تلك الأشكال المتنوعة لخرائط التفكير التى تجسد بها العلاقات بين المفاهيم ويطلق على تلك التجسيديات العقلية (خرائط المعرفة) اسم خرائط التفكير وخرائط العقل والخرائط الذهنية، وعلى ذلك فإن التمثيل الخارجى للهيكل المعرفية، ليست مقيدة بخرائط التفكير الهرمية، فمن الممكن أن تأخذ خرائط التفكير أشكالاً متعددة .

وبذلك يتحقق الفرض الثالث

"توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطى القياسات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة فى مستوى الأداء المهارى للمهارت قيد البحث لصالح المجموعة التجريبية"

الإستخلاصات والتوصيات

أولاً: الاستخلاصات:

فى حدود أهداف وفروض وعينه البحث وفى ضوء النتائج التى توصل اليها الباحث استخلص مايلى :

- ١- يؤثر استخدام خرائط التفكير تأثيراً إيجابياً على تحسن مستوى أداء بعض المهارات الحركية لرياضة الجمباز الارضى قيد البحث .
- ٢- تؤثر الطريقة التقليدية (الشرح والنموذج) تأثيراً إيجابياً على تحسن مستوى أداء المهارات الحركية لرياضة الجمباز الارضى قيد البحث .
- ٣- تأثير استخدام خرائط التفكير يتفوق على الطريقة التقليدية فى نسب تحسن مستوى أداء بعض المهارات الحركية لرياضة الجمباز الارضى قيد البحث .

ثانياً: التوصيات:

فى ضوء استخلاصات البحث يوصى الباحث بما يلى :

- ١- دراسة تأثير الأنواع المختلفة لخرائط التفكير وتحديد الأكثر ملائمة لطبيعة المحتوى التعليمي للأنشطة الرياضية المختلفة .
- ٢- مراعاة استخدام خرائط التفكير عند بناء محتوى مناهج ومقررات التربية الرياضية .
- ٣- استخدام خرائط التفكير كوسيلة للتعلم النشط وللربط بين الأنشطة التعليمية لمختلف المواد الدراسية داخل المدرسة .

قائمة المراجع

أولاً: المراجع العربية

- ١- إبراهيم محمد شلبى محمد: تأثير استخدام النموذج البنائى وخرائط التفكير على تعلم بعض مهارات التنس الأرضي ،رسالة ماجستير،كلية التربية الرياضية بالهرم، القاهرة، ٢٠١١ م .
- ٢- أحمد بدوى عبد العال بدوى: تأثير استخدام خرائط الشكل "٧" فى تنمية المفاهيم ومهارات البيئة الصحية فى برنامج التربية الرياضية المدرسي ، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين، القاهرة ، ٢٠١٠ م .
- ٣- أحمد زكى عثمان زكى: فاعلية استخدام استراتيجيات خرائط التفكير على تحسين أداء بعض المهارات الحركية والتحصيل المعرفى فى درس التربية الرياضية، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الإسكندرية، ٢٠٠٩ م .
- ٤- أمين أنور الخولى وآخرون: دليل المعلم فى التربية الرياضية، وزارة التربية والتعليم، القاهرة، ٢٠٠٢ م .
- ٥- إيمان ثروت راغب: تأثير استخدام بعض أشكال خرائط التفكير على المستوى المعرفى والمهارى فى الكرة الطائرة لطالبات الحلقة الثانية من التعليم الاساسى، رسالة ماجستير، جامعة المنصورة، ٢٠١٣ م .
- ٦- سناء عبد العظيم السيد عبد الرحمن: فاعلية استخدام بعض خرائط التفكير لتدريس مادة العلوم فى التحصيل واكتساب مهارات حل المشكلات لدى طلاب مرحلة التعليم الاساسي، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة الزقازيق، ٢٠٠٩ م .
- ٧- طارق على فرج الخضرى: تأثير برنامج تعليمى باستخدام تقنيات التعلم على مستوى التحصيل المعرفى وأداء بعض المهارات الأساسية فى كرة القدم للطلاب بدولة الكويت، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الزقازيق، ٢٠١٣ م .
- ٨- عادل عبد البصير على: النظريات والأسس العلمية فى تدريب الجمناز الحديث، دار الفكر العربى للنشر، القاهرة، ١٩٩٨ م .
- ٩- عفاف عثمان عثمان مصطفى: استراتيجيات التدريس الفعال، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية، ٢٠١٤ م .
- ١٠- عماد أحمد محمد شبابة: تأثير استخدام إستراتيجيات خرائط التفكير بمساعدة الكمبيوتر على بعض المهارات الحركية والتحصيل المعرفى بدرس التربية الرياضية، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الإسكندرية، ٢٠١٠ م .
- ١١- محمد سالم حسين درويش: تأثير خرائط التفكير على جوانب التعلم فى ألعاب القوى ، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم، القاهرة، ٢٠١٠ م .
- ١٢- مصطفى رمضان على: تأثير برنامج تعليمى باستخدام الخرائط المعرفية لتحسين مستوى أداء بعض المهارات الفنية والعقلية في رياضة المصارعة، رسالة دكتوراه، جامعة بنها، ٢٠١٥ م .
- ١٣- مينا إنعام شحاته حنين: فاعلية استخدام خرائط التفكير على التحصيل والتحصيل فى درس التربية الرياضية، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية بنين بالهرم، جامعة حلوان، ٢٠٠٨ م .
- ١٤- هديل أحمد إبراهيم وقاد: فاعلية استخدام الخرائط الذهنية على تحصيل بعض موضوعات مقرر الأحياء لطالبات الصف الأول ثانوى الكليات بمدينة مكة المكرمة ، رسالة ماجستير، كلية التربية ، جامعة أم القرى، السعودية، ٢٠٠٩ م .
- ١٥- وائل محمود محمد حجازى: دراسة مقارنة بين طريقتي إستراتيجية الخرائط المعرفية بواسطة تكنولوجيا التعليم وطريقة التعلم بواسطة تكنولوجيا التعليم على التحصيل المعرفى وبعض المهارات الأساسية فى كرة السلة لطلاب المرحلة الإعدادية ، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية للبنين والبنات ، جامعة بورسعيد، ٢٠١٠ م .
- ١٦- وجيه بن قاسم القاسم ومحمد بن عبد الله: خرائط المفهوم إستراتيجيه للتعليم والتعلم، وزارة التربية والتعليم، مشروع تطوير استراتيجيات التدريس، المملكة العربية السعودية، ٢٠٠٤ م .
- ١٧- وضحي حباب بن عبد الله: فاعلية خرائط التفكير فى تنمية عادات العقل ومفهوم الذات الأكاديمي لدى طالبات قسم الأحياء بكلية التربية، مركز التميز البحثي فى تطوير العلوم والرياضيات، جامعة الملك سعود ، ٢٠١٣ م .

ثانيا: المراجع الاجنبية

- 18- **David A, Sousa:** How The Brain Learns, by Corwin press, (2009).
- 19- **Raymond A, Dixon :** Cognitive Mapping Techniques: Implications for Research in Engineering and Technology Education, Journal of Technology Education , Vol, 25 No, 2, Spring (2014).
- 20- **Schick, Carla:** The use of Concept Mapping in Elementary Art, Education Resources Information Center, (1997).

ثالثا: المراجع من شبكة المعلومات

- ٢١- جارى بروبست: كلية المجتمع ، واشنطن ،الولايات المتحدة:
<http://www.learningassistance.com/٢٠٠٤/Mar/Gary,htm>
- ٢٢- جامعة أوفيدوس كونستانتا، رومانيا:
<http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S١٨٧٧٠٤٢٨١١٠٠٠٥١٦>

المرفقات

- مرفق (١) موافقة المدرسة علي تطبيق تجربة البحث بداخلها
- مرفق (٢) بيان بأعداد تلاميذ الصف الثاني الاعدادي بالمدرسة
- مرفق (٣) استطلاع رأى الخبراء حول أنسب الاختبارات البدنية لقياس المتغيرات البدنية الخاصة بمهارات الجمباز قيد البحث
- مرفق (٤) الاختبارات البدنية
- مرفق (٥) استطلاع رأى الخبراء حول استمارات تقييم مستوى الأداء المهارى لمهارات الجمباز الارضي قيد البحث
- مرفق (٦) أسماء السادة المحكمين وفقاً للحروف الهجائية
- مرفق (٧) الصورة النهائية لخرائط التفكير لدروس الجمباز الارضي (دليل المتعلم)
- مرفق (٨) أسماء السادة الخبراء وفقاً للحروف الهجائية دراسة إستطلاعية

مرفق (١)

موافقة المدرسة علي تطبيق تجربة البحث بداخلها



كلية التربية الرياضية للبنين

السيد الأستاذ / مدير مدرسة الشهيد محمد جمال السيد سليم الاعدادية

تحية وطنية وبعد ،،،،،

ارجو من سيادتكم التكرم بالموافقة علي اجراء تجربة البحث الخاصة بي علي
عينة من تلاميذ الصف الثاني الاعدادي داخل المدرسة وذلك ضمن ابحاث التقدم
للترقى .

ولسيادتكم جزيل الشكر والتقدير ،،،،،

مقدمه لسيادتكم

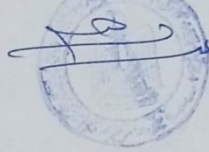
م.د/ احمد محمد محمد عبدالله

(مدرس بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية للبنين – جامعة الزقازيق)

القرار : الموافقة على تطبيق البحث داخل المدرسة

يعتمد

مدير المدرسة



مرفق (٢)

بيان بأعداد تلاميذ الصف الثاني الاعدادي بالمدرسة

ادارة شرق الزقازيق التعليمية

مدرسة الشهيد محمد جمال السيد سليم الاعدادية

افادة

نفيد ادارة المدرسة بأن عدد تلاميذ الصف الثاني الاعدادي والمقيدون بالعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م بالمدرسة هو اجمالي (١١٧) تلميذ ، وهذه افادة منا بذلك .

ولسيادتكم جزيل الشكر والتقدير ،،،،،

يعتمد



مرفق (٣)

استطلاع رأى الخبراء حول أنسب الاختبارات البدنية لقياس المتغيرات البدنية الخاصة بمهارات الجمباز
قيد البحث

السيد الأستاذ الدكتور /

تحية طيبة وبعد،

يقوم الباحث بدراسة بعنوان
تأثير استخدام خرائط التفكير على تعلم بعض مهارات الجمباز الارضي لتلاميذ المرحلة الاعدادية
إعداد

م.د/ احمد محمد محمد عبدالله

وتتطلب إجراءات هذه الدراسة تحديد الاختبارات لقياس عناصر اللياقة البدنية الخاصة بمهارات
الجمباز قيد البحث: (الميزان المواجه . الميزان الجانبي . الوقوف على اليدين . الشقلبة الجانبية على
اليدين فتحاً)

لذا نرجو من سيادتكم:

وضع علامة في خانة (أوفق أو لا أوافق) أمام الاختبار البدني المناسب وابداء ما ترونه مناسباً
من اختبارات أخرى.

ولسيادتكم جزيل الشكر والتقدير,,,

م	بيانات خاصة بالخبر
١	الاسم:
٢	الوظيفة:
٤	الكلية:
٥	الجامعة:

الباحث

م	الصفات البدنية	الاختبارات	وافق	لا أوافق
١	قوة عضلات الذراعين	١ - اختبار ضغط البار الحديدي باليدين لأعلى من وضع الوقوف ٢ - اختبار التعلق مع ثني الذراعين ٣ - اختبار الانبطاح المائل		
٢	قوة عضلات الرجلين	١ - اختبار قوة عضلات الرجلين باستخدام جهاز الديناموميتر ٢ - اختبار الوثب العمودي من الوقوف والركبتان منثنيتان نصفاً		
٣	مرونة مفصلي الكتفين	١ - اختبار ملخة العصا ٢ - اختبار رفع الكتفين		
٤	مرونة مفصلي الفخذين	١ - اختبار ثني الجذع للأمام ولأسفل ٢ - اختبار فتحة الرجل ٣ - اختبار ثني الجذع للأمام من وضع الجلوس الطويل ٤ - اختبار رفع الرجل جانباً من الوقوف		
٥	القوة المميزة بالسرعة للذراعين	١ - اختبار رمي كرة ناعمة لأقصى مسافة ٢ - اختبار دفع كرة طبية (٣ كجم) ٣ - اختبار ثني الذراعين من الانبطاح المائل		
٦	القوة المميزة بالسرعة للرجلين	١ - اختبار الوثب العريض من الثبات ٢ - اختبار القدرة العمودية للوثب ٣ - اختبار الوثب العمودي لسارجنت		
٧	القوة المميزة بالسرعة للظهر	١ - اختبار رفع الجذع من الانبطاح (٣٠ ث)		
٨	السرعة	١ - اختبار عدو ٣٠ م من البدء العالي ٢ - اختبار عدو ٦٠ م من البدء العالي		
٩	التوازن الثابت	١ - اختبار الوقوف على مشط القدم ٢ - اختبار الوقوف على عارضة التوازن		

م	الصفات البدنية	الاختبارات	وافق	لا أوافق
١٠	الرشاقة	١ - اختبار الانبطاح المائل من الوقوف (١٠ ث) ٢ - اختبار الخطوة الجانبية (١٠ ث) ٣ - اختبار الجرى الزجراجى		
١١	التوافق	١ - اختبار نط الحبل ٢ - اختبار العصا ٣ - اختبار الدوائر المرقمة		

هل لدى سيادتكم ملاحظات أخرى:.....

.....

.....

.....

.....

مرفق (٤)

الاختبارات البدنية

الاختبارات الأولى:

اختبار القوة: (الانبطاح المائل)

الغرض من الاختبار:

قياس قوة تحمل عضلات الذراعين

الأدوات المستخدمة:

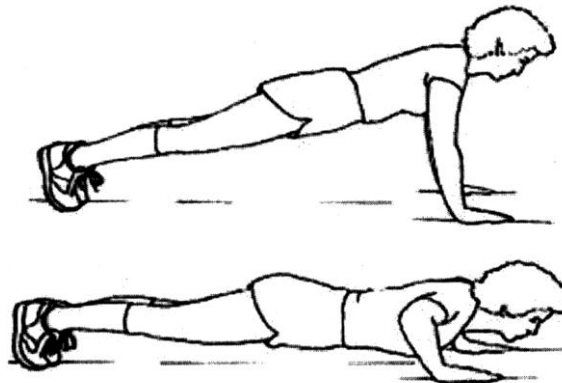
سطح مستوى

وصف الأداء:

- يتخذ المختبر وضع الارتكاز على اليدين والركبتين، بحيث تكون الركبتان منثنيتان في وضع زاوية قائمة، والكفان على الأرض أسفل الكتفين مباشرة.
 - يقوم المختبر بثني الذراعين والهبوط بالجسم حتى يلمس الصدر الأرض، ثم يقوم بفرد الذراعين للرجوع إلى وضع البدء.
 - يستمر المختبر في تكرار الأداء السابق أكبر عدد من التكرارات بدون توقف حتى التعب.
- تعليمات الاختبار:

- يؤدي الاختبار على أرض مستوية وصلبة.
 - يجب أن يلمس المختبر الأرض في كل مرة يقوم فيها بثني الذراعين.
 - أن يكون الجسم مستقيماً وليس به تقوس أثناء الأداء.
 - حركة الجسم تكون واحدة من أسفل إلى أعلى.
 - يجب الاستمرار وعدم التوقف أثناء الأداء
 - يعطى كل مختبر محاولة واحدة فقط.
- حساب الدرجات:

- تحسب درجة واحدة عن كل محاولة يؤديها المختبر بالشكل الصحيح



الاختبار الثاني:

اختبار المرونة: (ثنى الجذع للأمام ولأسفل من الوقوف)

الغرض من الاختبار:

قياس مدى مرونة مفصلي الفخذين

الأدوات المستخدمة:

- صندوق أو كرسي أو منضدة تتحمل تتحمل حدوث أى اهتزاز.
- مسطرة مدرجة طولها حوالى (٢٠ سم) ومقسمة إلى وحدات كل وحدة تساوى (١سم).

وصف الأداء:

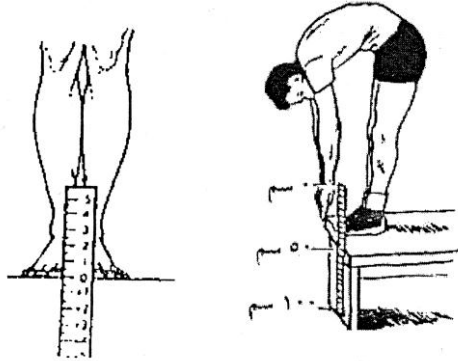
- يقف المختبر على حافة صندوق أو كرسي ويقوم بثنى للجذع للأمام ولأسفل ولكن بدون تننى مفصلي الركبتين ويقوم بفرد الذراعين ومشطى كفى اليدين لأقصى مدى.

تعليمات الاختبار:

- يؤدى الاختبار بدون تصلب فى عضلات الذراعين والجذع والرقبة.

حساب الدرجات:

- يتم حساب الدرجات على أساس الأخذ بأعلى درجة يصل إليها المختبر وهو فى وضع تننى الجذع أماماً أسفل.



الاختبار الثالث:

اختبار مرونة الفخذ: (اختبار رفع الرجل جانباً من الوقوف)

الغرض من الاختبار:

قياس مدى مرونة الرجلين والفخذ من وضع الوقوف.

مستوى السن والجنس:

من ٦ سنوات فأكثر ويصلح للبنين والبنات.

الأدوات المستخدمة:

- مقياس مدرج من الخشب أو (مازورة) مقسمة بخطوط إلى وحدات كل وحدة تساوى ١ سم.
- عقل حائط لرفع الرجل جانباً عليها.

وصف الأداء:

- يتخذ المختبر وضع الوقوف، بجانب عقل الحائط بحيث يلامس الكعبان الأرض.
- يقوم المختبر بمرجحة الرجل أماماً عالياً ووضعها جانباً على عقل الحائط لأقصى مسافة ممكنة.
- يقوم المختبر برفع الذراعين لأعلى.

تعليمات الاختبار:

- يؤدي الاختبار بدون رفع كعب القدم الملامسة للأرض.
- يؤدي الاختبار والركبتين مفردتين.
- يؤدي الاختبار بدون تصلب في العضلات.
- من الأفضل إعطاء المختبر محاولتين أو ثلاث كوسيلة للأحماء والتدريب على الاختبار.
- يجب على المختبر رفع الذراعين عالياً وفرد الظهر والرقبة والنظر للأمام.

إدارة الاختبار:

- محكم: يقوم بمراقبة الأداء وحساب الدرجات ويتحقق من تنفيذ تعليمات الاختبار أثناء الأداء.
- مسجل: ويقوم بالنداء على المختبر وتسجيل نتائج الاختبار.

حساب الدرجات:

تقاس المسافة من منتصف ركبة الرجل المرفوعة إلى منتصف ركبة الرجل المرتكزة.

الاختبار الرابع:

اختبار الوقوف على مشط القدم

الغرض من الاختبار:

قياس التوازن الثابت، وذلك عندما يقوم المختبر بالوقوف على الأرض على مشط القدم.

مستوى السن والجنس:

من ١٠ سنوات حتى مرحلة السن الجامعي ويصلح للبنين والبنات.

تقويم الاختبار

- سجل جيم نوks J.Knox معامل موضوعية للاختبار بلغ ٠.٩٩
 - سجل الاختبار معامل ثبات بلغ ٠.٨٧ وقد تم احتساب هذا الثبات عن طريق حساب معامل الارتباط بين درجات أفضل محاولة في التطبيق الأول للاختبار، ودرجات أفضل محاولة في التطبيق الثاني، كما سجل Gensen معامل ثبات للاختبار بلغ ٠.٨٥ عن طريق إعادة الاختبار.
 - للاختبار صدق منطقي مقبول عن طريق المحكمين.
- الأدوات اللازمة:

- ساعة إيقاف، أو ساعة يد بها عقرب للثواني.
- وصف الأداء:

- يتخذ المختبر وضع الوقوف على إحدى القدمين، ويفضل أن تكون رجل الارتقاء، ويقوم بوضع قدم الرجل الأخرى (الحرّة) على الجانب الداخلي لركبة الرجل التي يقف عليها ويقوم أيضاً بوضع اليدين في الوسط.
 - عند إعطاء إشارة البدء يقوم المختبر برفع عقبه عن الأرض ويحتفظ بتوازنه لأكبر فترة ممكنة دون أن يحرك أطراف قدمه عن موضعها أو أن يلمس عقبه الأرض.
- تعليمات الاختبار:

- يؤدي الاختبار بدون حذاء.
 - يجب الاحتفاظ بثبات وضع اليدين في الوسط.
 - تنتهي فترة الاختبار عند تحريك أطراف القدم عن موضعها أو عند لمس الأرض بكعب القدم.
 - يسمح بأداء ثلاث محاولات.
- إدارة الاختبار:

- محكم: يقوم بإعطاء إشارة البدء ومراقبة الأداء واحتساب الزمن.
- مسجل: يقوم بالنداء على المختبر وتسجيل النتائج.

حساب الدرجات:

يختسب أفضل زمن للثلاث محاولات وهو الزمن الذي يبدأ من لحظة رفع العقب عن الأرض حتى الارتكاز وفقد التوازن.



الاختبار الخامس:

اختبار الرشاقة: (الجرى الزجراجى)

الغرض من الاختبار:

قياس الرشاقة (القدرة على تغيير الاتجاه)

الأدوات المستخدمة:

- شريط قياس ، ساعة إيقاف ، عدد ٤ كراسى أو أقماع أو حواجز.

الاجراءات:

- ميدان للجرى يقام على أرض صلبة طوله ٩ م، عرضه ٢ م
- يرسم خط للبداية طوله ١.٨٠ م وسمكه ٥ سم
- توضع ٤ كراسى فى مواجهة خط البداية بحيث يكون الكرسي الأول على بعد ٣.٦٠ م من خط البداية والمسافة بين كل كرسي والآخر ١.٨٠ م.
- تحدد نقطتين عند طرفى خط البداية والنهاية وتكن هاتين النقطتين هما أ، ب

وصف الأداء:

- يقف المختبر خلف خط البداية فى وضع الاستعداد من البدء العالى وعند الطرف الأيمن للخط عند النقطة (ب)
- عند إعطاء المختبر إشارة البدء يجرى المختبر بأقصى سرعة بين الكراسى على شكل (&) ويدور حول الكرسي الأخير ثم يستمر فى الجرى بين الكراسى بنفس الطريقة وعندما يصل إلى الكرسي الأول ينطلق منه ليقطع خط البداية والنهاية عند الطرف الآخر (ب)

تعليمات الاختبار:

- يتم الجرى من وضع البدء العالى عند سماع إشارة البدء من النقطة (أ).
- يجرى المختبر للأمام بين الكراسى الأربعة حتى يعود للكرسي الأول ويقطع خط النهاية بأقصى سرعة عند النقطة (ب).
- يعطى المختبر محاولة واحدة فقط.

إدارة الاختبار:

- ميقاتى: ويقوم بإعطاء إشارة البدء وحساب الزمن.
- مسجل: ويقوم بحساب الأخطاء وتسجيل الزمن.

حساب الدرجات:

- درجة كل مختبر هى الزمن الذى يستغرقه فى أداء الاختبار منذ لحظة إعطاء إشارة البدء وحتى يقطع خط النهاية لأقرب ٠.١ من الثانية.



مرفق (٥)

استطلاع رأى الخبراء حول استمارات تقييم مستوى الأداء المهارى لمهارات الجمباز قيد البحث

جامعة الزقازيق
كلية التربية الرياضية بنين
قسم المناهج وطرق التدريس

*م.د/ احمد محمد محمد عبدالله

السيد الأستاذ الدكتور /

يقوم الباحث بدراسة بعنوان: تأثير استخدام خرائط التفكير على تعلم بعض مهارات الجمناز الارضى
لتلاميذ المرحلة الاعدادية

الباحث بصدد تصميم استمارة لتقييم أداء المستوى المهارى لمهارات الجمناز الارضى لتلاميذ
الصف الثانى الاعدادى وهى (الميزان المواجه – الميزان الأمامى – الوقوف على اليدين – الشقلبة
الجانبية على اليدين فتحاً). لذا نقوم بعرض تلك الاستمارات على سيادتكم للأطلاع والتوجيه
بالتعديل الذى يوافق رأى سيادتكم.

ولسيادتكم جزيل الشكر والتقدير

م	بيانات خاصة بالخبير
١	الاسم:
٢	الوظيفة:
٤	الكلية:
٥	الجامعة:

الباحث

استمارة تقييم مستوى الأداء المهارى لمهارة الميزان المواجه (الأمامى)

الدرجة المعطاه	الدرجة	الأداء المطلوب	مراحل المهارة
	١.٥	(وقوف. الذراعان مائلاً عالياً) مرجحة الرجل الأمامية للخلف ثم للأمام ولأعلى للوصول لوضع (الطعن.أماماً)	التمهيدية
	٢	ثنى الجذع أماماً أسفل ليكون زاوية قائمة مع رجل الارتكاز	الأساسية
	١.٥	وضع الذراعين جانباً ورفع الرجل الحرة خلفاً عالياً وتكون مفرودة وفى مستوى أعلى من الرأس والثبات	
	١	قدم الارتكاز تشير إلى الأمام ومرتكزة على الأرض بكاملها ورجل الارتكاز مفرودة .	
	١	الرأس للخلف والنظر للأمام	
	١	الذراعان مفرودتان وفى مستوى واحد وأصابع الكفان مضمومة ومواجهة للأرض وفى مستوى الجذع.	
	١	مد الجذع لأعلى ونزول الرجل الحرة على الأرض بجوار رجل الارتكاز	النهائية
	١	العودة إلى وضع (الوقوف. الذراعان مائلاً عالياً)	الدرجة النهائية
	١٠		

استمارة تقييم مستوى الأداء المهارى لمهارة الميزان الجانبى

الدرجة المعطاه	الدرجة	الأداء المطلوب	مراحل المهارة
	١.٥	(وقوف. الذراعان مائلاً عالياً) رفع الرجل الحرة جانباً وميل الجذع فى الجهة المعاكسة	التمهيدية
	١	خفض الذراع المجاورة للرجل الحرة ووضعها ممدودة على امتداد مفصل الفخذ	الأساسية
	٢	الذراع المجاورة للرأس ممدودة وتكون خطأً مستقيماً مع الجذع والحوض والثبات فى الوضع	
	٢	الرجل الحرة مفرودة وفى مستوى الرأس او أعلى قليلاً	
	١	النظر للأمام والرأس موازية للأرض ومستندة على الذراع الممدودة وأصابع اليد مضمومة.	
	١.٥	مد الجذع لأعلى ونزول الرجل الحرة على الأرض بجوار رجل الارتكاز والرجلان مفرودتان وتحريك الذراع اليمنى لأعلى.	النهائية
	١	العودة إلى وضع (الوقوف. الذراعان مائلاً عالياً)	
	١٠		الدرجة النهائية

استمارة تقييم مستوى الأداء المهارى لمهارة الوقوف على اليدين

الدرجة المعطاء	الدرجة	الأداء المطلوب	مراحل المهارة
	١	(وقوف. الذراعان مائلاً عالياً) مرجحة الرجل الحرة للوصول لوضع (الطعن. أماماً الذراعان عالياً)	التمهيدية
	٠.٥	ثنى الجذع أماماً أسفل لوضع الكفين على الأرض	
	٠.٥	تأرجح الرجل الحرة وهى مفرودة خلفاً عالياً والدفع بالرجل الامامية	
	٣	الوصول لوضع الارتكاز العمودى والثبات	
	٢	الجسم مفرد على استقامة واحدة وبدون توتر.	
	١	الرأس للخلف قليلاً والنظر بين اليدين	
	٠.٥	أصابع اليدين مفتوحة وتشير إلى الأمام والمشطان لأعلى.	
	١.٥	دفع الأرض باليدين ورفع الجذع لأعلى ونزول رجل الارتقاء على الأرض للعودة إلى وضع (الوقوف. الذراعان مائلاً عالياً)	النهائية
	١٠		الدرجة النهائية

استمارة تقييم مستوى الأداء المهارى لمهارة الشقلبة الجانبية على اليدين فتحاً

الدرجة المعطاه	الدرجة	الأداء المطلوب	مراحل المهارة
	١	(وقوف فتحاً. الذراعان مائلاً عالياً) مرجحة رجل الارتقاء جانباً للوصول لوضع (الطعن جانباً. الذراعان جانباً)	التمهيدية
	١	ثنى الجذع ووضع إحدى الكفين على الأرض والذراع ممدودة	الأساسية
	١	ترفع الرجل المقابلة عالياً ويدفع التلميذ الأرض بقوة	
	٢	وضع الكف الأخرى على الأرض ليدور الجسم بانسيابية والرجلان مفتوحتان	
	٢	الوصول لوضع الوقوف على اليدين فتحاً.	
	٢	دفع الأرض بإحدى اليدين مع مرجحة إحدى الرجلين جانباً	
	١	يميل الجسم للهبوط بوضع رجل تلوها الأخرى والعودة لوضع (الوقوف فتحاً. الذراعان مائلاً عالياً)	النهائية
	١٠		الدرجة النهائية

مرفق (٦)

أسماء السادة المحكمين وفقاً للحروف الهجائية

م	الإسم	التوصيف
١	د/ أحمد رجب السيد	أستاذ بقسم نظريات وتطبيقات الجميز والتمرينات والعروض الرياضية بكلية التربية الرياضية للبنين - جامعة الزقازيق.
٢	د/ محمد محمود الدسوقي	أستاذ بقسم نظريات وتطبيقات الجميز والتمرينات والعروض الرياضية بكلية التربية الرياضية للبنين - جامعة الزقازيق.
٣	د/ نبيل عبد المنعم محمود	أستاذ بقسم نظريات وتطبيقات الجميز والتمرينات والعروض الرياضية بكلية التربية الرياضية للبنين - جامعة الزقازيق.

مرفق (٧)

الصورة النهائية لخرائط التفكير لدروس الجميز

(دليل المتعلم)

مفاهيم أساسية (أوضاع أساسية ومشتقة)، عوامل الأمن والسلامة					موضوع الدرس
الأدوات:	رقم الدرس:	الأسبوع:	المررة الثانية:	المررة الأولى:	موعد تنفيذ الدرس
	١،٢	١			جوانب التعلم
١. أن يذكر الأوضاع الأساسية. ٢. أن يعطى أمثلة للأوضاع المشتقة. ٣. أن يتعرف على عوامل الأمن والسلامة					الجوانب المعرفية
أن يؤدي الأوضاع الأساسية وبعض الأوضاع المشتقة بالشكل السليم.					الجوانب المهارية
١. ينتبه لتعليمات المعلم. ٢. يقدر أداءه ويحترم أداء الآخرين.					الجوانب الوجدانية

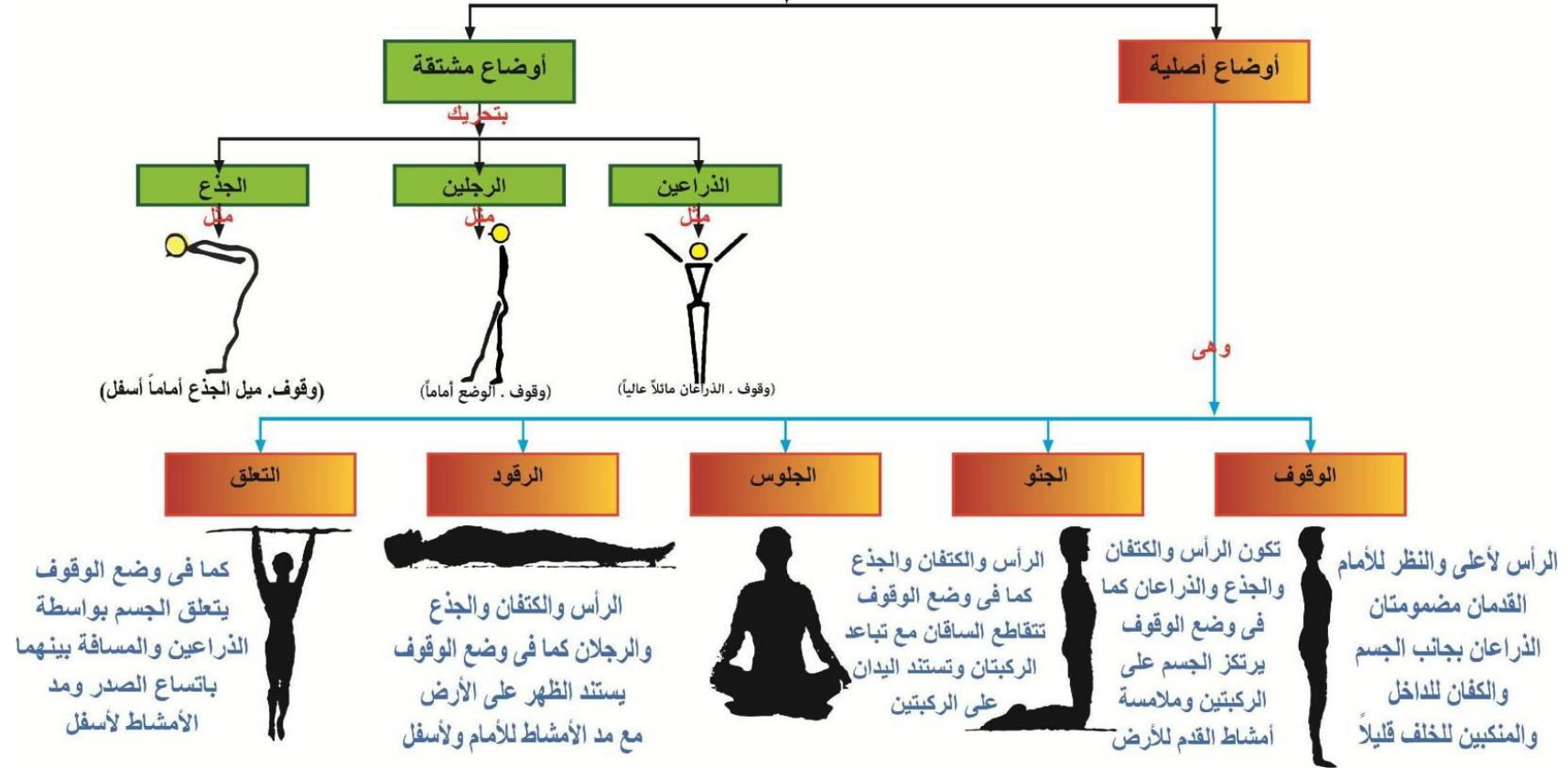
خرائط التفكير لمنهج الجمباز



خريطة التفكير للاوضاع التي يتخذها الجسم

الأوضاع: هو الأشكال التي يتخذها الجسم قبل أدائه لأي حركة

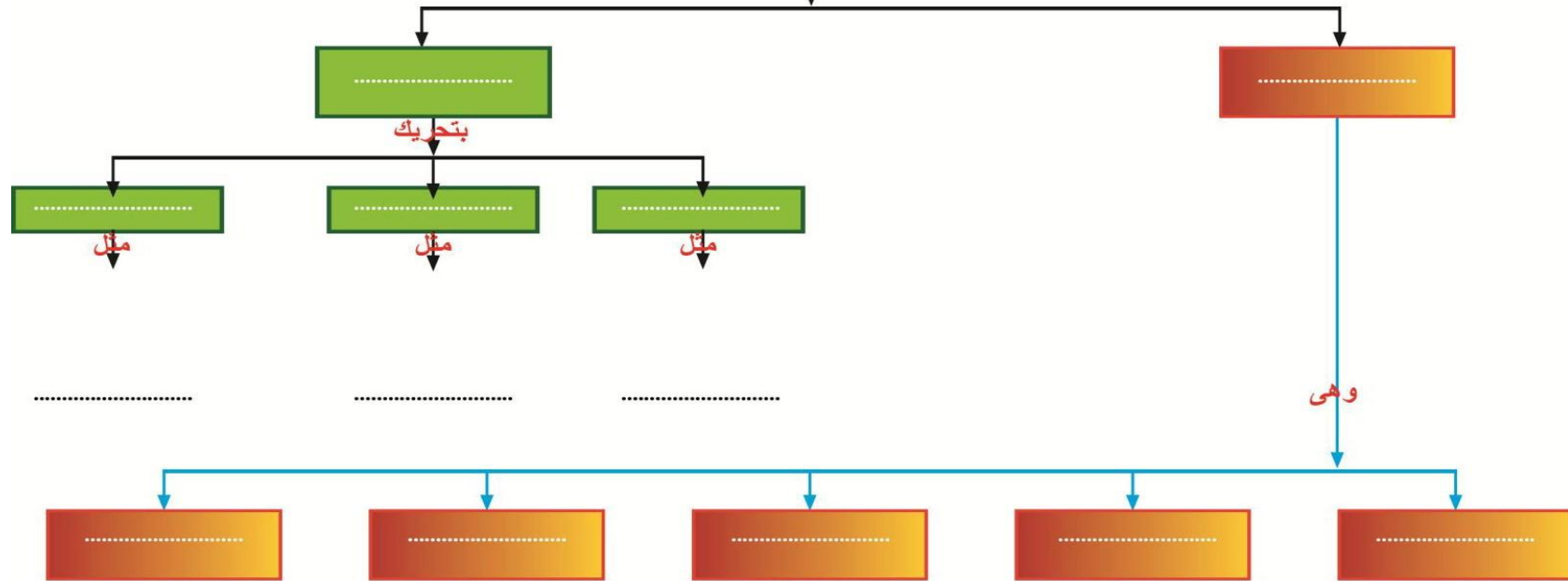
تنقسم إلى



خريطة التفكير للاوضاع التي يتخذها الجسم

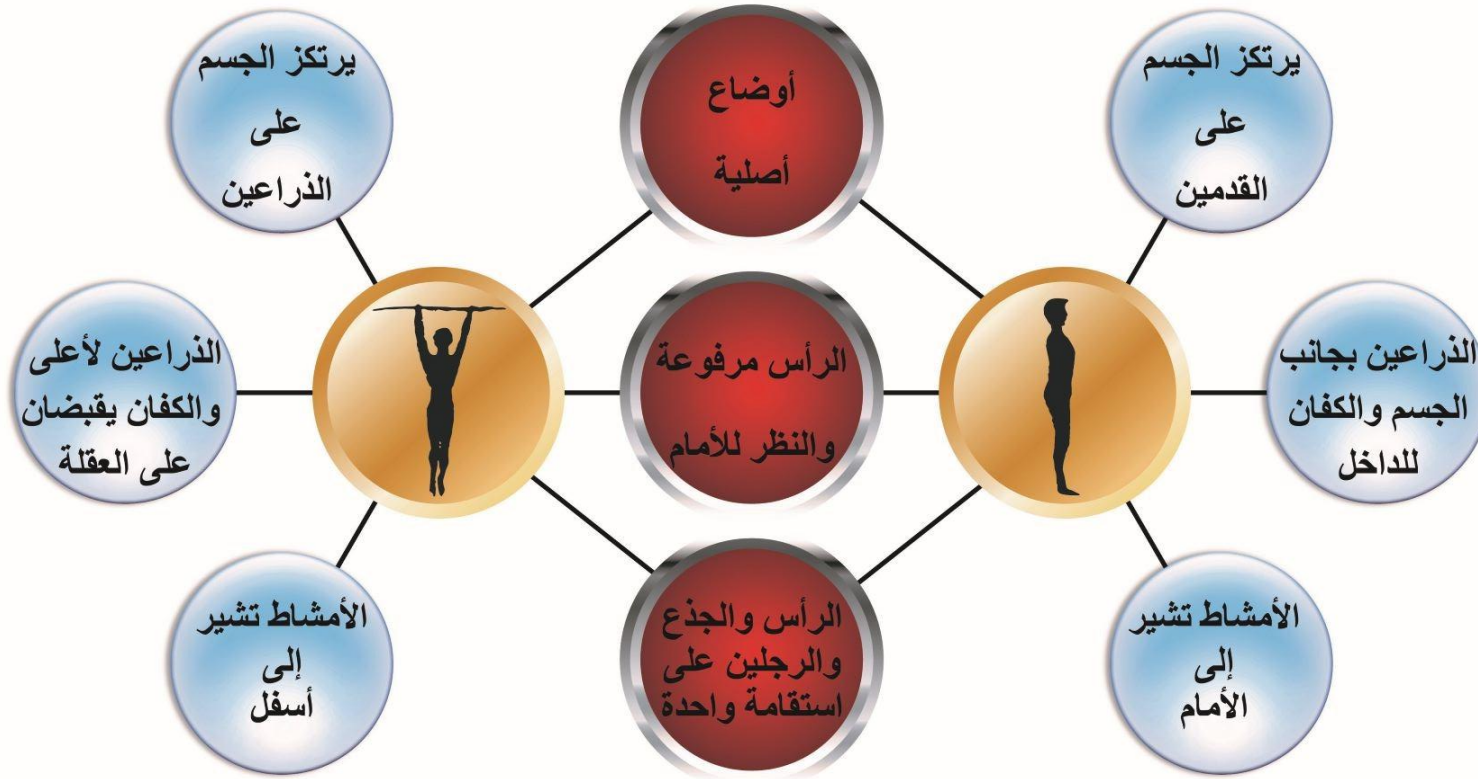
الأوضاع: هو الأشكال التي يتخذها الجسم قبل أدائه لأي حركة

تنقسم إلى

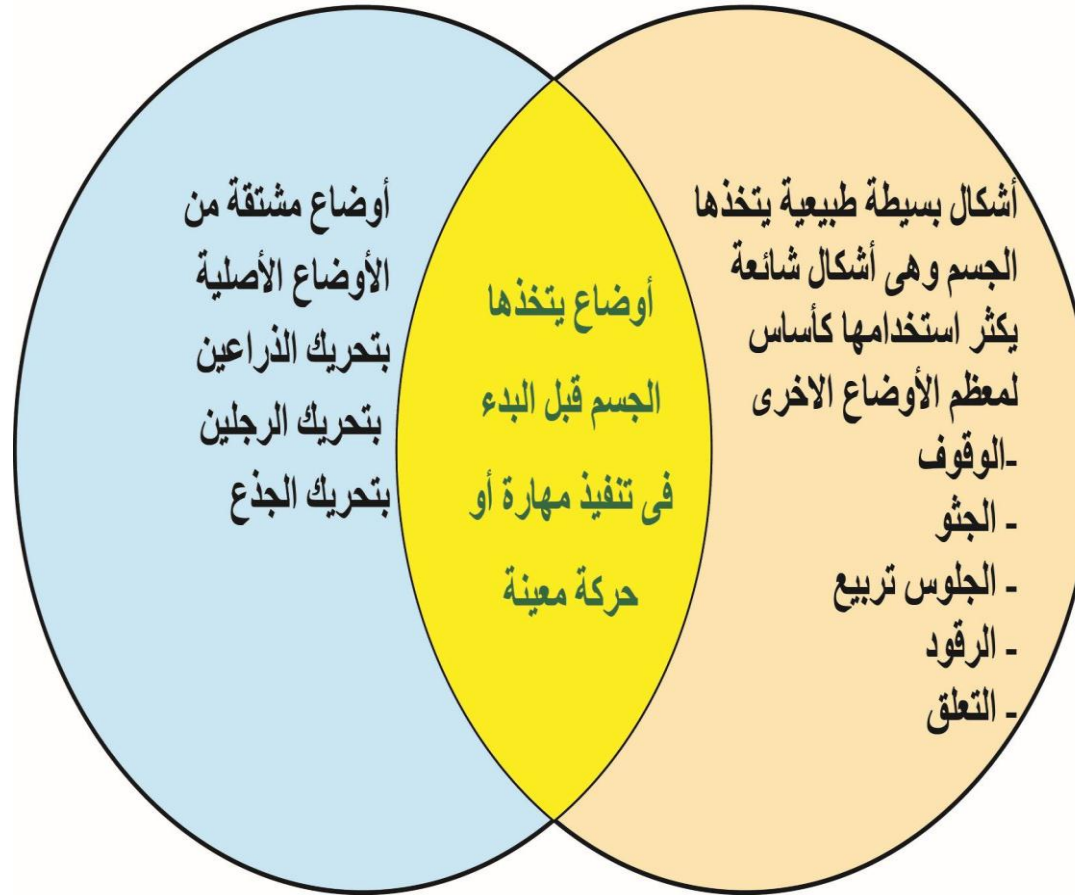


(الوقوف - أوضاع مشتقة - الجذع - أوضاع أصلية - الجثو - الرجلين - الذراعين - الجلوس - الرقود - التعلق)

خريطة الفقاعات المزدوجة للمقارنة بين وضع الوقوف والتعلق



مخطط فن للمقارنة بين الأوضاع الأصلية والمشتقة

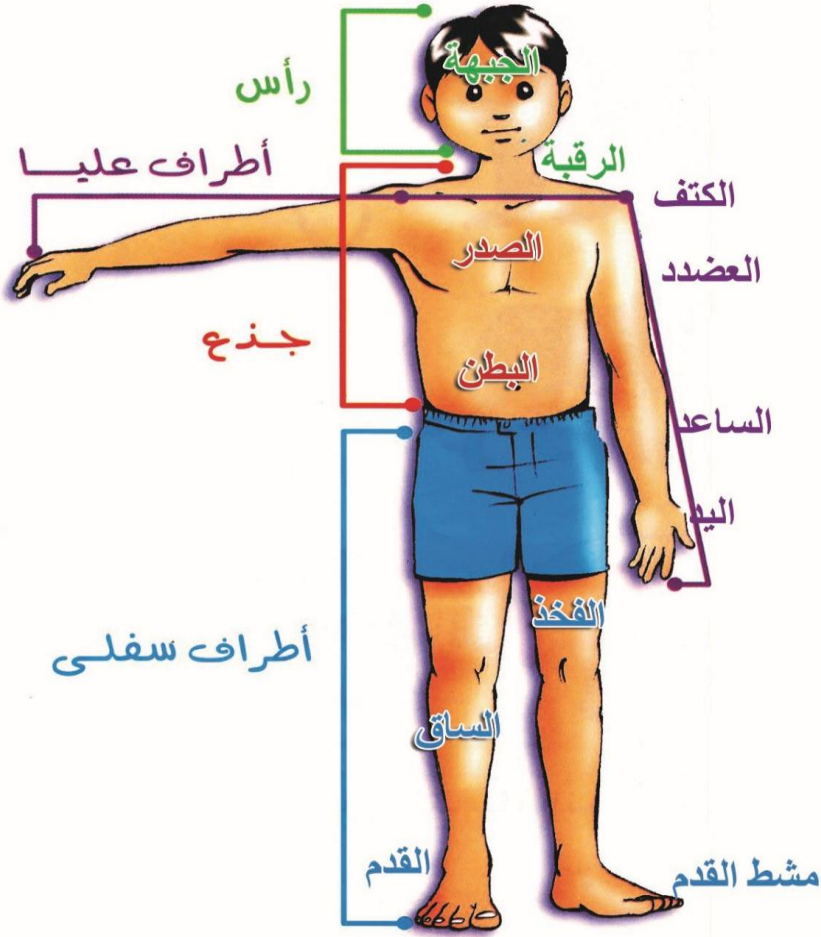


خرائط التفكير لعوامل الأمن والسلامة

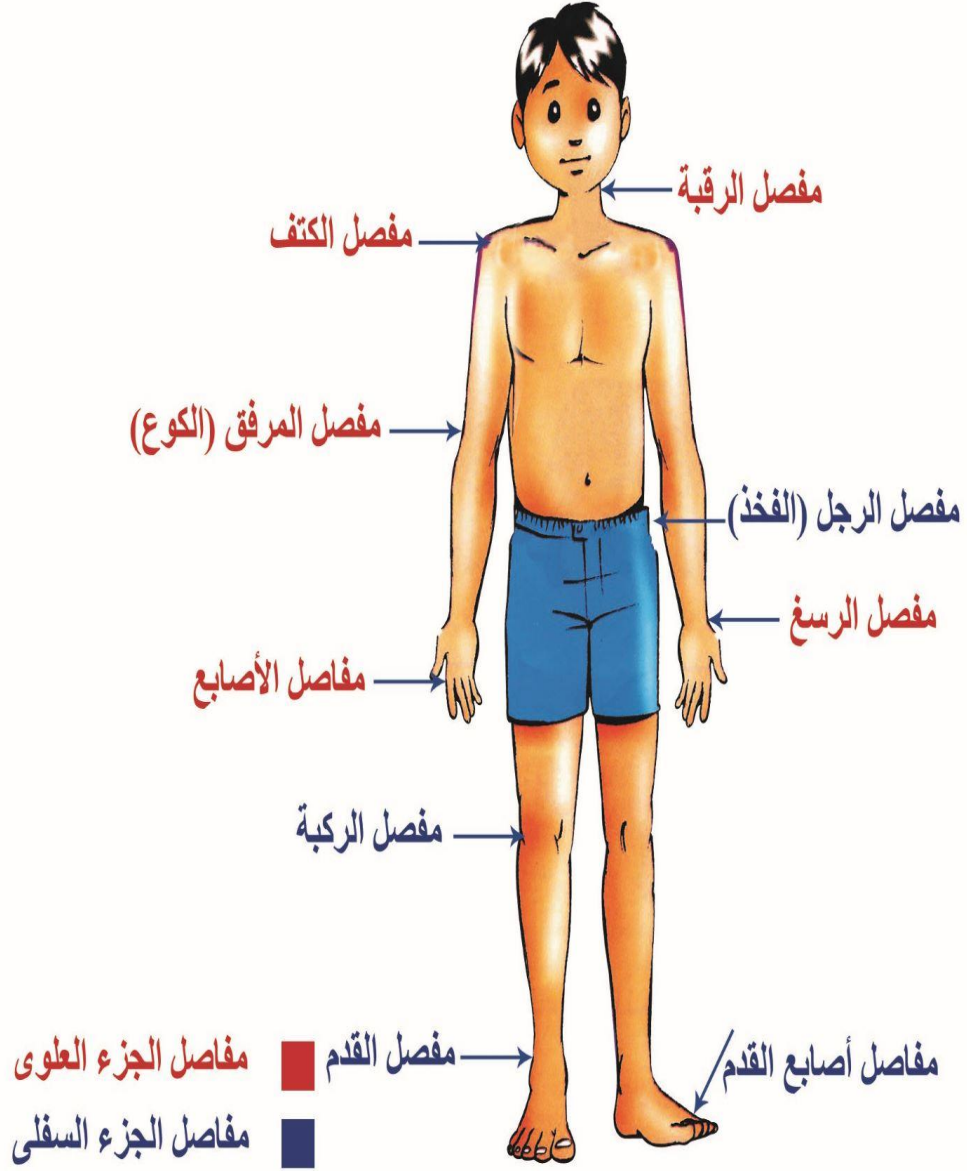


مفاهيم أساسية (محاوَر الحركة . أجزاء الجسم . حركات الجسم)					موضوع الدرس
الأدوات:	رقم الدرس:	الأسبوع:	المرّة الثّانية:	المرّة الأولى:	موعد تنفيذ الدرس
	٣ ، ٤	٢			جوانب التعلم
١. أن يذكر الأجزاء الأساسية للجسم. ٢. أن يتعرف على مفاصل الحركة في الجسم. ٣. أن يذكر ويفهم محاور الحركة. ٤. أن يتعرف حركات الجسم الشائعة ٥. أن يحدد الاتجاهات الأصلية (أماماً - خلفاً - جانباً - داخلاً - خارجاً..) ٦. أن يقيم مدى فهمه لمحتوى الوحدة الأولى (المفاهيم الأساسية)					الجوانب المعرفية
أن يؤدي حركات بالجسم حول المحاور الأساسية للحركة.					الجوانب المهارية
١. يتكيف مع الآخرين (قائداً وتابعاً). ٢. يقدر ويظهر أهمية ممارسة النشاط الرياضي.					الجوانب الوجدانية

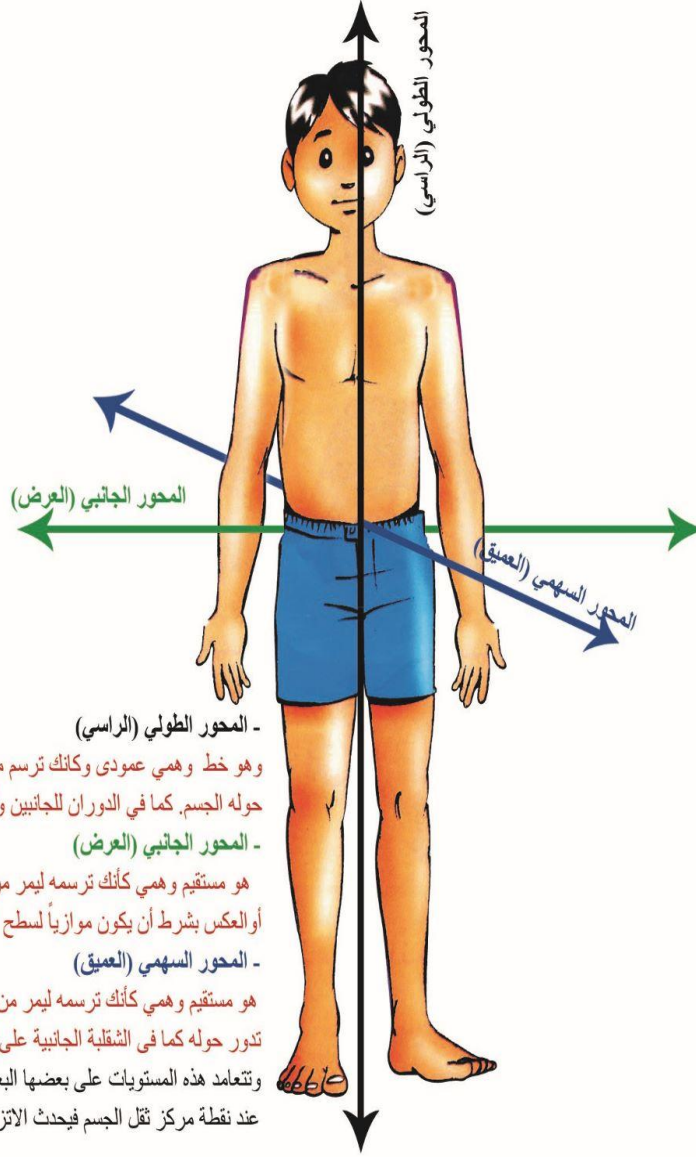
خريطة الجسم



خريطة الجسم



خريطة الجسم لشرح محاور الحركة



- المحور الطولي (الرأسي)

هو خط وهمي عمودي وكأنك ترسم مستقيم يمر من الرأس للقدمين يدور حوله الجسم. كما في الدوران للجانبين وللخلف.

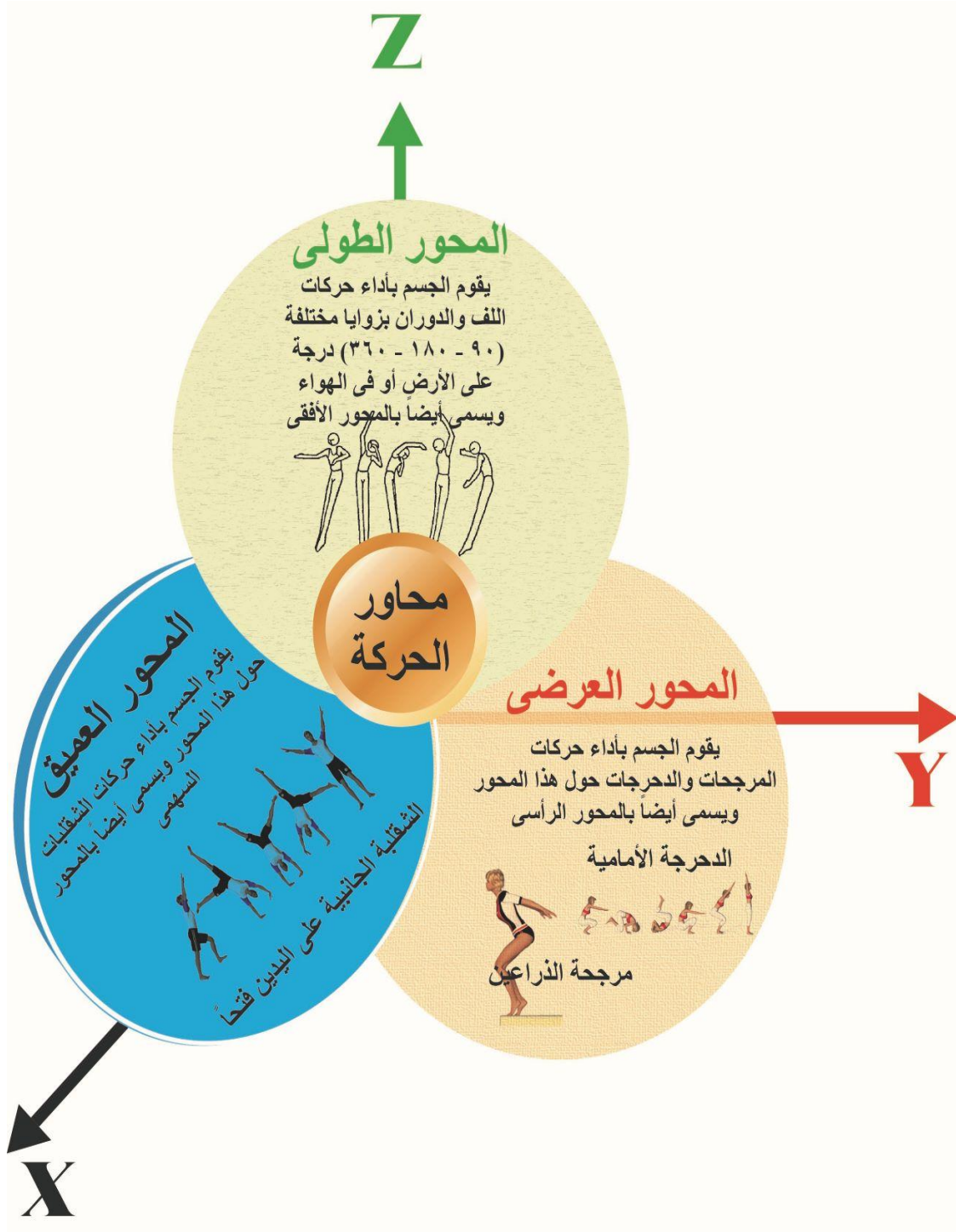
- المحور الجانبي (العرض)

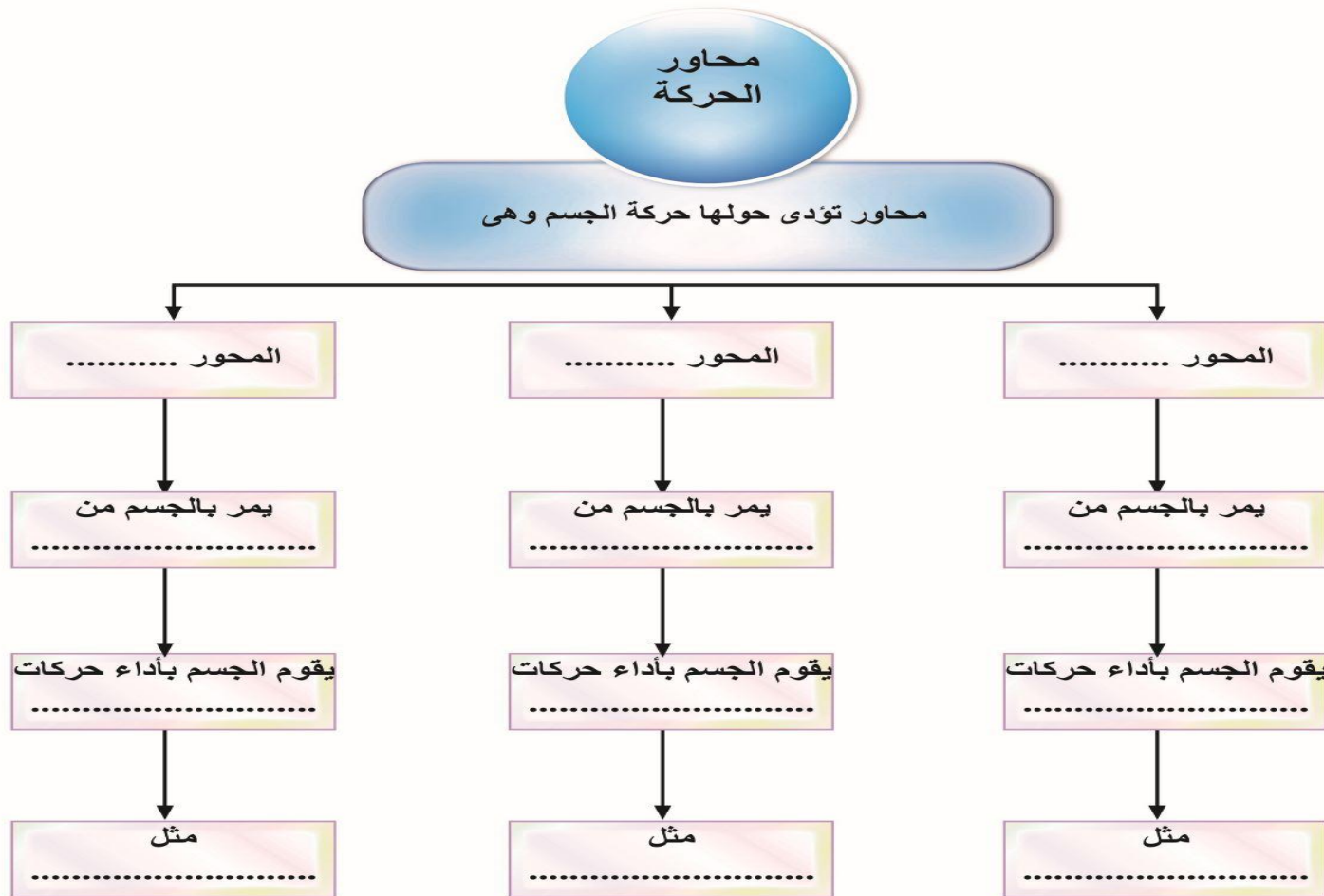
هو مستقيم وهمي كأنك ترسمه ليمر من الجانب الأيمن إلى الجانب الأيسر أو العكس بشرط أن يكون موازياً لسطح الأرض. كما الدرجة الأمامية والخلفية.

- المحور السهمي (العميق)

هو مستقيم وهمي كأنك ترسمه ليمر من الأمام إلى الخلف، وموازي للأرض. تدور حوله كما في الشقبة الجانبية على اليدين (العجلة كما في العجلة البشرية) وتتعامد هذه المستويات على بعضها البعض، وتتلاقى في نقاط هذه المستويات عند نقطة مركز ثقل الجسم فيحدث الاتزان.



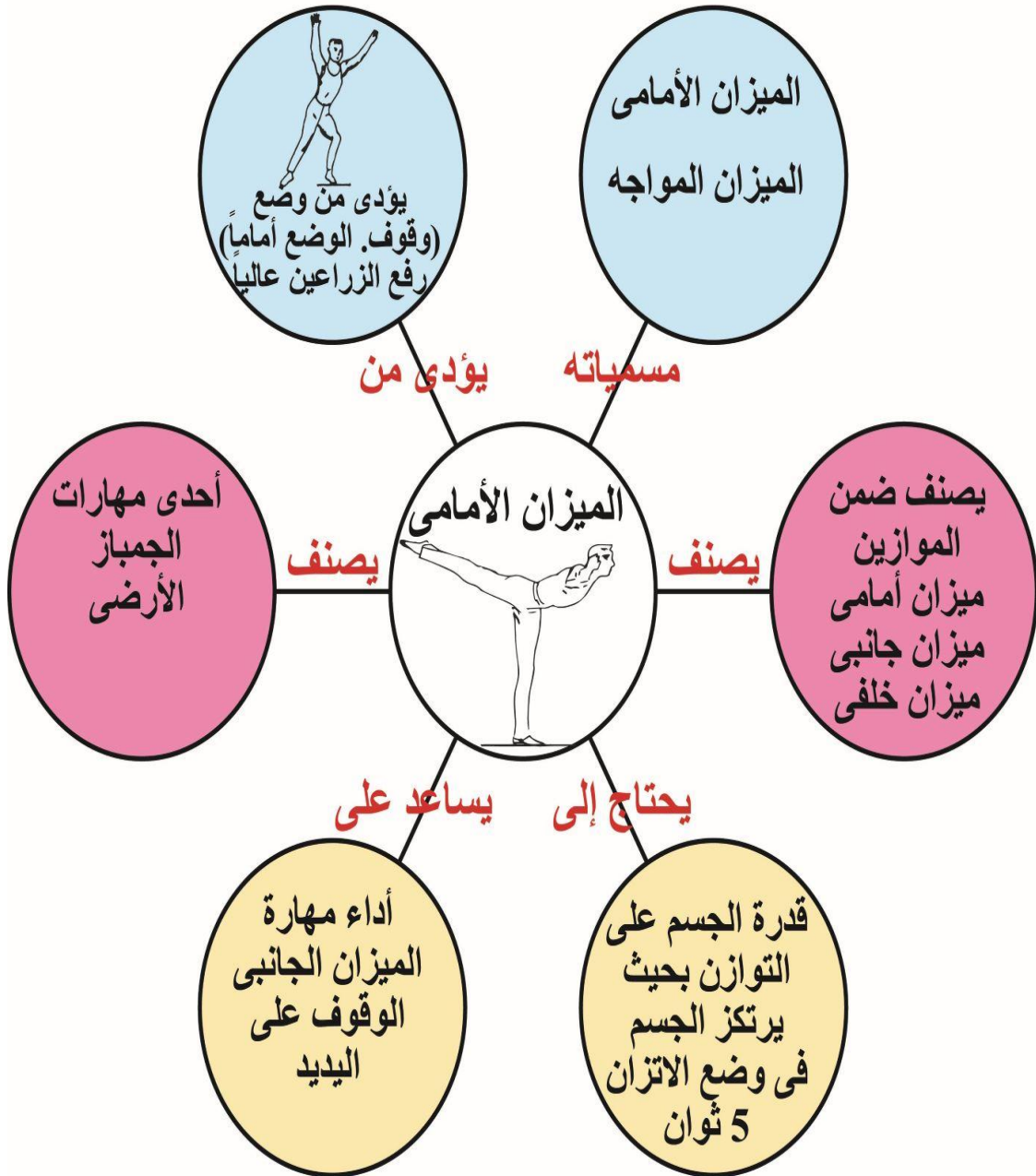




(أعلى إلى أسفل - اللف والدوران - الشقلبة الجانبية على اليدين - العميق - الدرجة الأمامية - الطولي - الدوران للجانبين وللخلف العرضي - الأمام إلى الخلف - الشقلبات - إحدى الجانبين للجانب الآخر - الدرجات والمرجحات)

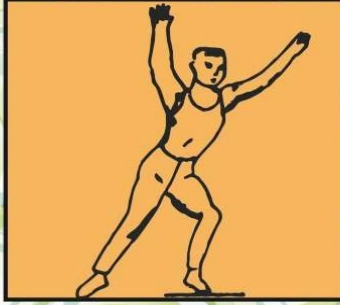
الميزان الأمامى (المواجه)					موضوع الدرس
الأدوات:	رقم الدرس:	الأسبوع:	المرّة الثانية:	المرّة الأولى:	موعد تنفيذ الدرس
	٥ ، ٦	٣			جوانب التعلم
١. أن يتعرف على الموازين ومسمياتها (أمامى - جانبي - خلفي). ٢. أن يتعرف على مراحل أداء المهارة. ٣. أن يتفهم معايير تقييم مستوى الأداء. ٤. أن يتعرف على طرق السند الخاصة بالمهارة. ٥. أن يقيم مستوى فهمه لمحتوى الدرس.					الجوانب المعرفية
١- أن يطبق الأوضاع الأصلية والمشتقة فى تعلم مهارة الميزان الأمامى (المواجه). ٢- أن يؤدى مهارة الميزان الأمامى وفقاً لمعايير تقييم الأداء.					الجوانب المهارية
١. أن يكتسب القيم الرياضية.					الجوانب الوجدانية

خريطة الفقاكات للتعرف على الميزان الأمامي



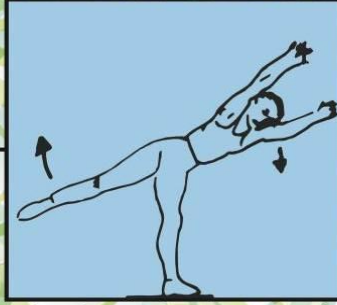
خريطة التدفق للتسلسل الحركي لمهارة الميزان الأمامي

المرحلة التمهيدية



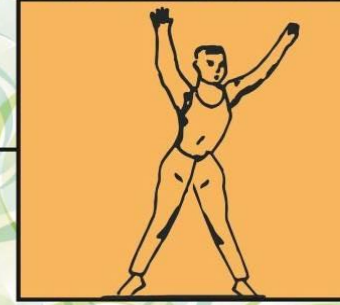
من وضع الوقوف أو من وضع الوقوف أماماً يرفع اللاعب الذراعين مانلاً عالياً

المرحلة الأساسية



يميل اللاعب بجسمه للأمام مع رفع الرأس خلفاً، ورفع إحدى الرجلين خلفاً عالياً وتحريك الذراعين جانباً، يستمر اللاعب في الميل إلى أن يصل الجسم إلى الوضع الأفقي ويظهر تقوساً في الظهر كما في الشكل يثبت اللاعب في هذا الوضع 5 ثوان

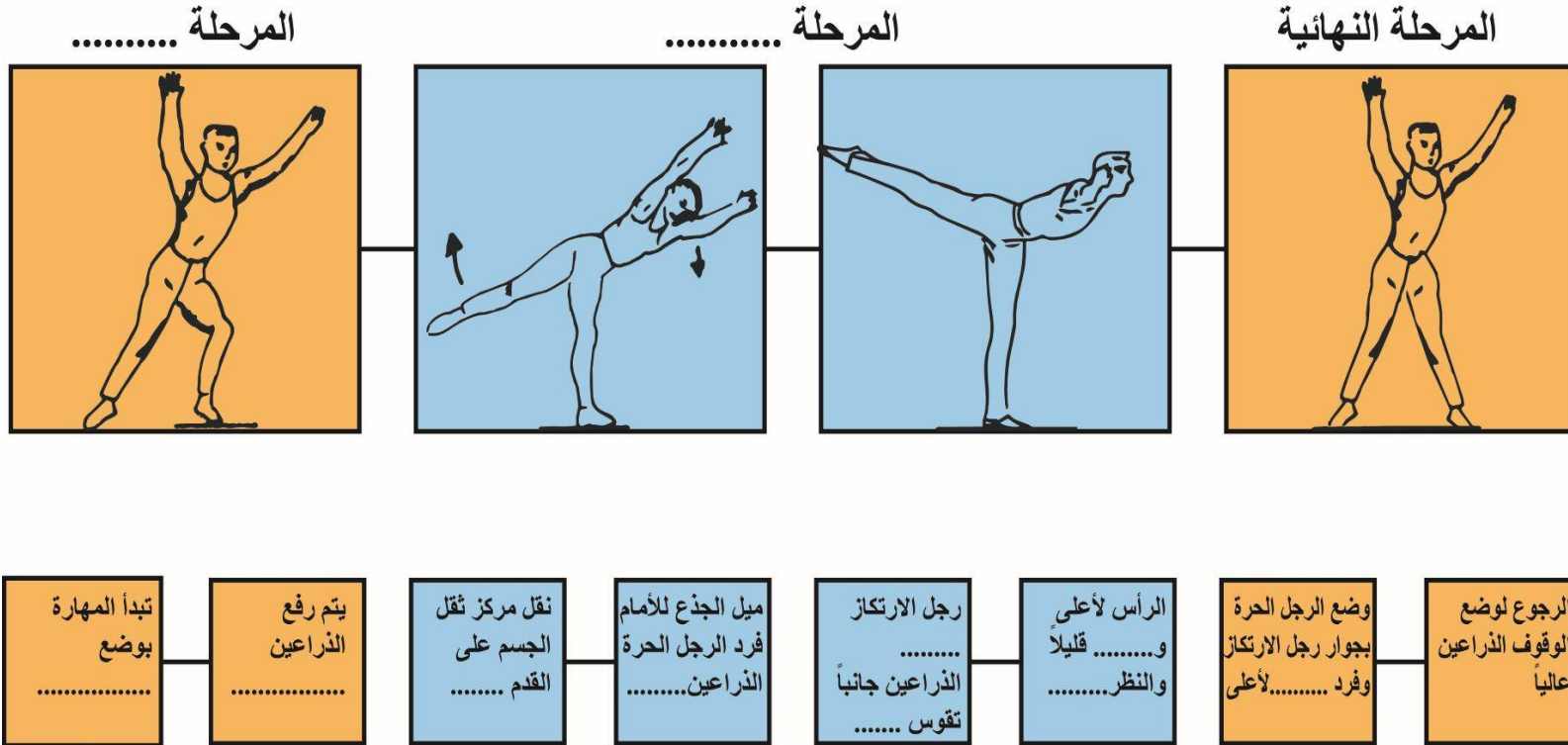
المرحلة النهائية



يتم فرد الجذع لأعلى وللخلف مع وضع الرجل الحرة وهي مفرودة بجانب الرجل المرتكزة



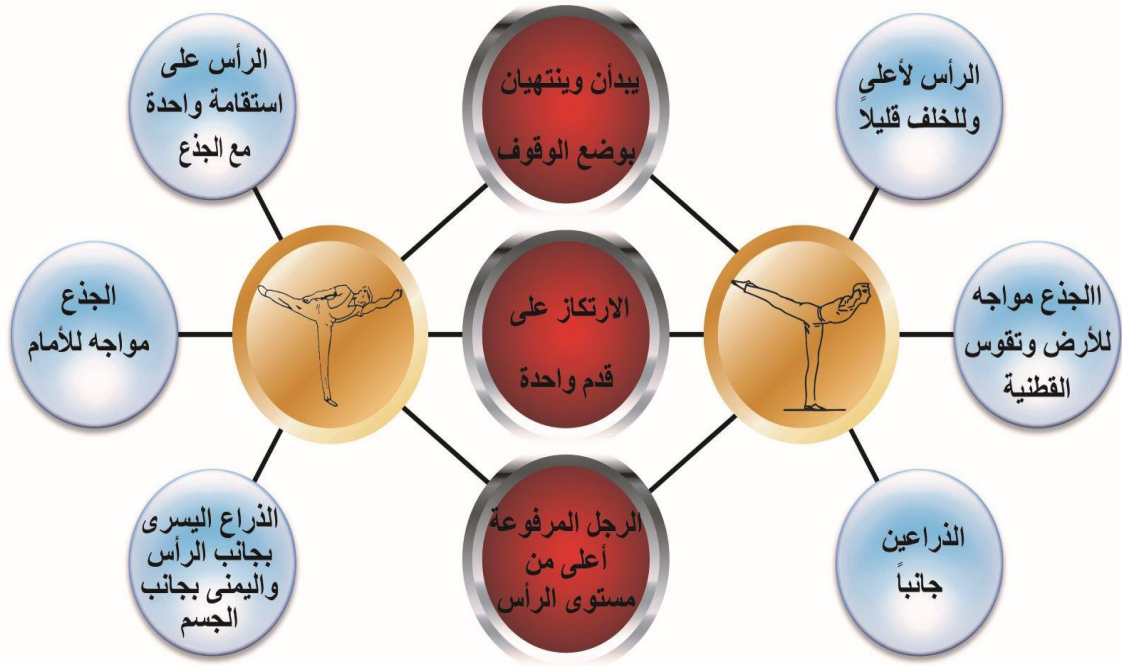
خريطة للتسلسل الحركي لمهارة الميزان الأمامي



(الأمامية - الأساسية - جانباً - مفردة - القطنية - للأمام - للخلف - الجذع - وقوف الوضع أماماً - التمهيدية - عالياً)

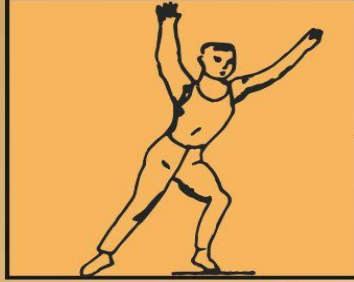
الميزان الجانبي					موضوع الدرس
الأدوات:	رقم الدرس:	الأسبوع:	المرّة الثانية:	المرّة الأولى:	موعد تنفيذ الدرس
	٨ ، ٧	٤			جوانب التعلم
١. أن يقارن بين الميزان (الأمامي - الجانبي). ٢. أن يتعرف على مراحل أداء المهارة. ٣. أن يتفهم معايير تقييم مستوى الأداء. ٤. أن يتعرف على طرق السند الخاصة بالمهارة.					الجوانب المعرفية
أن يؤدي مهارة الميزان الجانبي وفقاً لمعايير تقييم الأداء.					الجوانب المهارية
أن يكون قائداً وتابعاً ومتعاوناً.					الجوانب الوجدانية

خريطة الفقاعات المزدوجة للمقارنة بين الميزان (الأمامي - الجانبي)



خريطة التدفق للتسلسل الحركي لمهارة الميزان الجانبي

المرحلة التمهيديّة

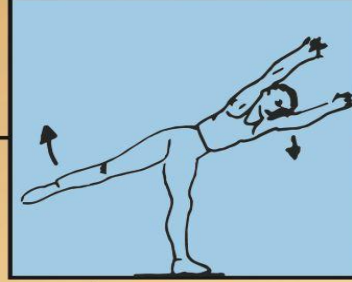


من وضع الوقوف يرفع اللاعب الذراعين أماماً عالياً مع ثني خفيف لركبة رجل الارتكاز (اليسرى)

تطبيق وضع الوقوف بالشكل السليم

الوصول لوضع (الوقوف أماماً)

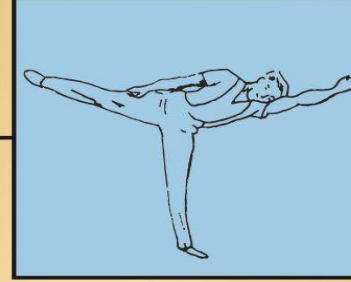
المرحلة الأساسية



رفع الرجل اليمنى جانباً مع الارتكاز على الرجل اليسرى وميل الجذع جانباً جهة اليسار مع رفع الذراع الأيسر عالياً وسند الذراع اليمنى على فخذ الرجل اليمنى

نقل مركز ثقل الجسم على رجل الارتكاز

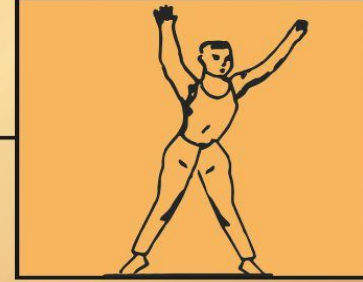
يميل الجسم للجانب مع فرد الذراع العكسية جانباً أسفل



رجل الارتكاز مفرودة وسند الذراع الأيسر على فخذ الرجل اليسرى

القدم المرفوعة جانباً أعلى من مستوى الرأس

المرحلة النهائية



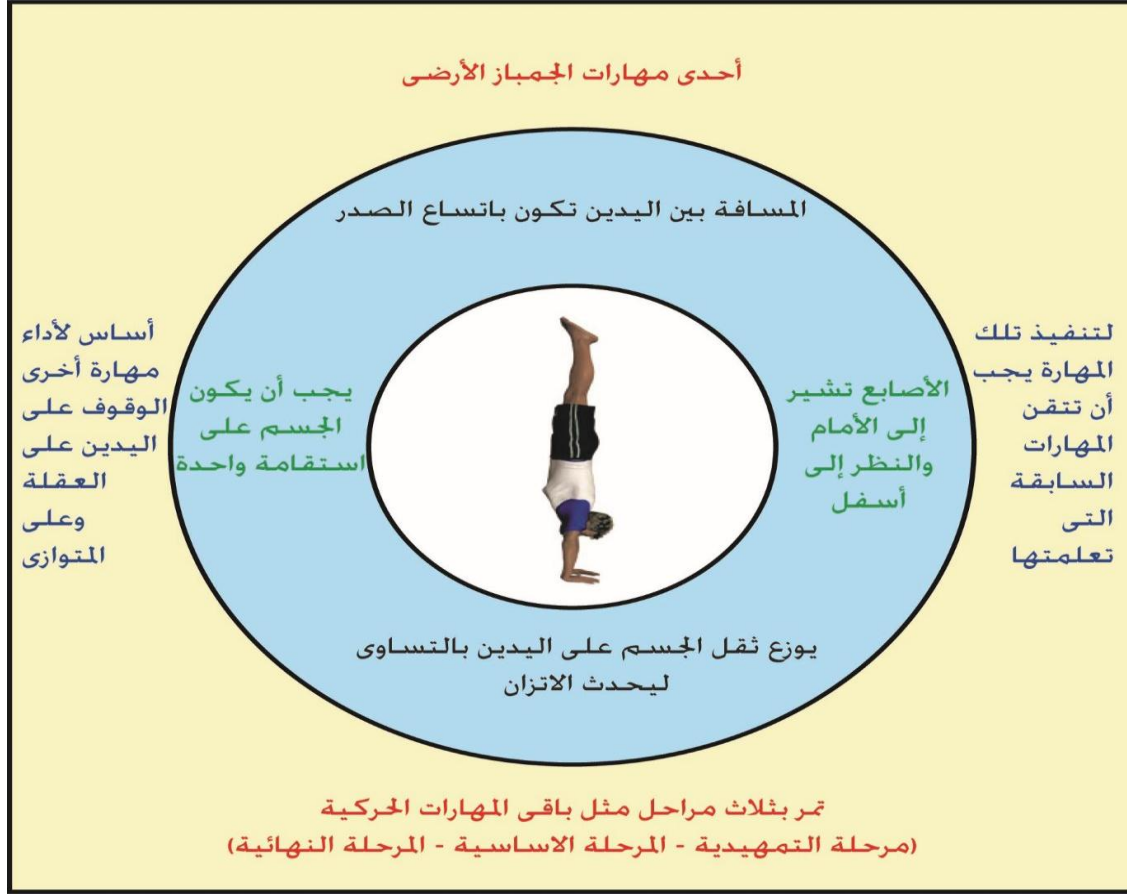
يتم فرد الجذع لأعلى مع وضع الرجل الحرة وهي مفرودة بجانب الرجل المرتكزة

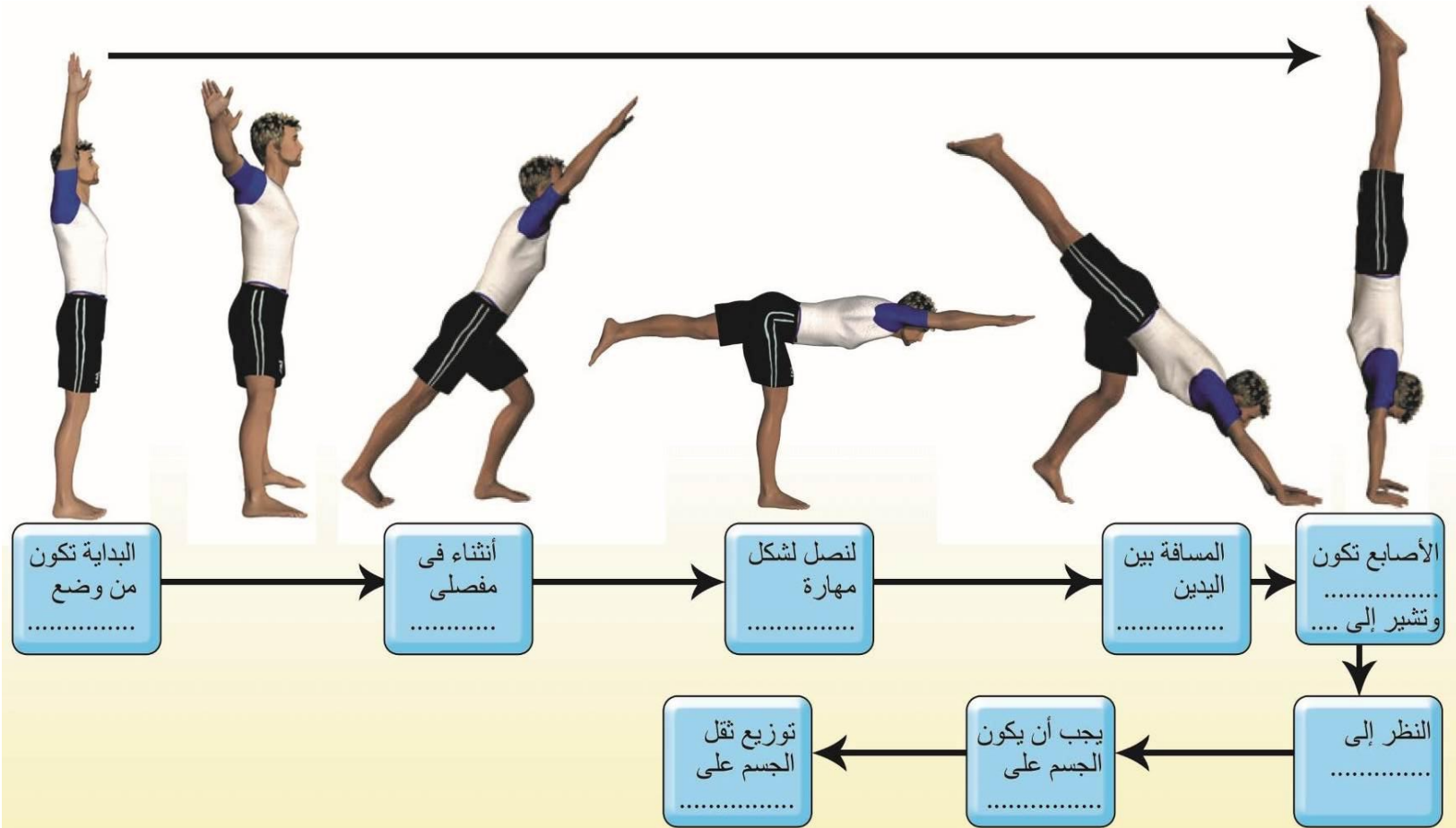
وضع الرجل الحرة بجوار رجل الارتكاز وفرد الجذع لأعلى

مد الذراع اليمنى لأعلى والرجوع لوضع الوقوف الذراعين عالياً

الوقوف على اليدين					موضوع الدرس
الأدوات:	رقم الدرس:	الأسبوع:	المرّة الثانية:	المرّة الأولى:	موعد تنفيذ الدرس
	١٢-٩	٦ , ٥			جوانب التعلم
أن يتعرف على مراحل أداء المهارة. أن يتفهم معايير تقييم مستوى الأداء. أن يتعرف على طرق السند الخاصة بالمهارة. أن يقيم مستوى فهمه لمحتوى الدرس.					الجوانب المعرفية
أن يؤدي مهارة الوقوف على اليدين وفقاً لمعايير تقييم الأداء.					الجوانب المهارية
أن يتعاون مع الآخرين.					الجوانب الوجدانية

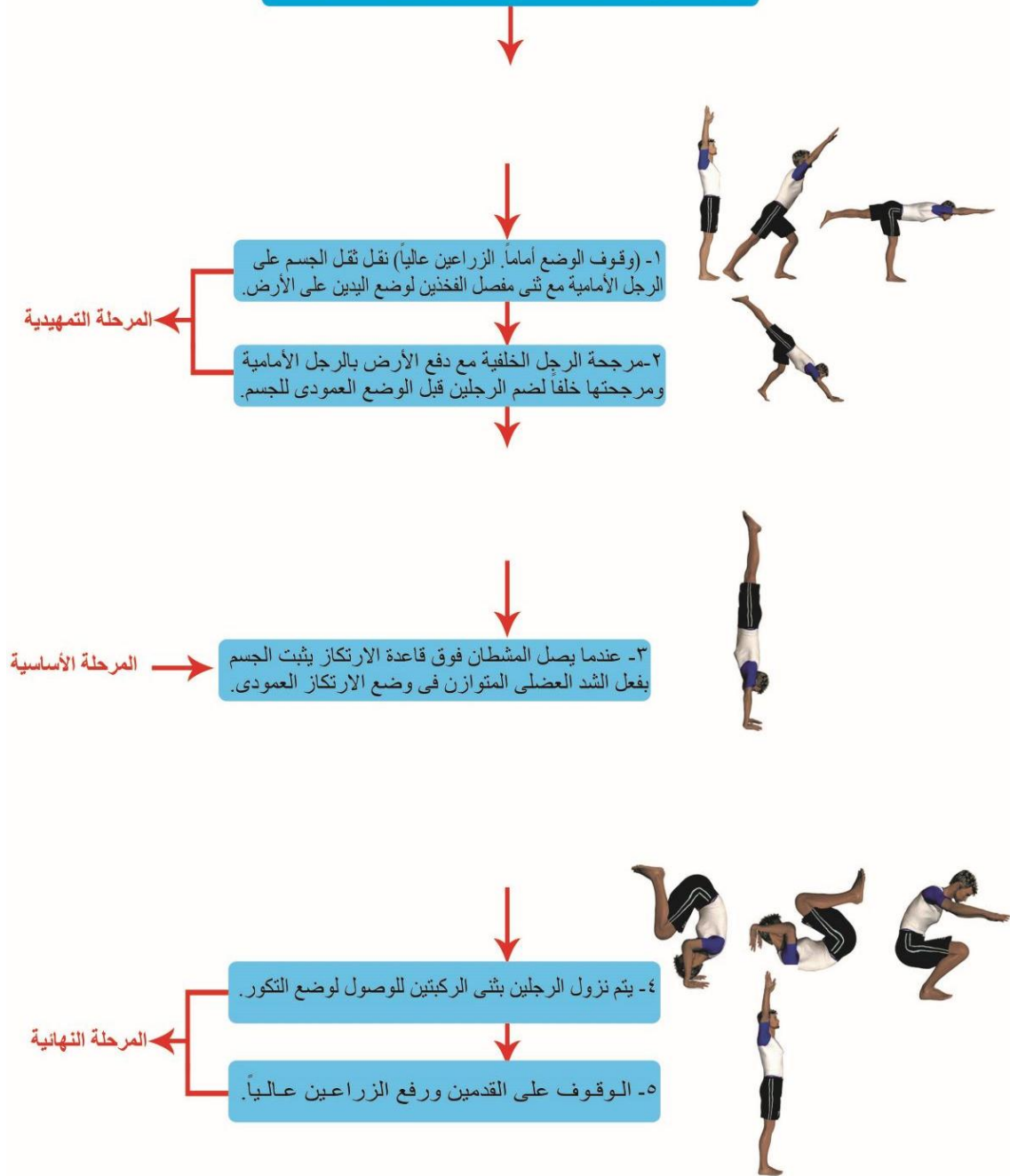
خريطة الدائرة للتعرف على مهارة الوقوف على اليدين





أستعن بالكلمات الآتية لإكمال الخريطة
(مفتوحة - استقامة واحدة - اليدين - الوقوف الزراعين عاليا - الميزان الأمامي - باتساع الصدر - الأمام - لأسفل - الركبتين)

خريطة تتابع الخطوات التعليمية لمهارة الوقوف على اليدين



موضوع الدرس					مهارة الشقبة الجانبية على اليدين فتحاً
موعد تنفيذ الدرس	المرة الأولى:	المرة الثانية:	الأسبوع:	رقم الدرس:	الأدوات:
جوانب التعلم			٨ , ٧	١٦-١٣	
الجوانب المعرفية					أن يتعرف على مهارة الشقبة الجانبية على اليدين فتحاً. أن يقيم مستوى الأداء وفقاً لمعايير التقييم. أن يتعرف على طرق السند الخاصة بالمهارة. أن يرسم خريطة مفاهيمية للمهارة.
الجوانب المهارية					أن يؤدي مهارة الشقبة الجانبية على اليدين فتحاً وفقاً لمعايير تقييم الأداء. أن يرسم خرائط مفاهيم للمهارة.
الجوانب الوجدانية					يقدر ويظهر أهمية ممارسة النشاط. أن يكتسب القدرة على المناقشة العلمية.

خريطة التدفق للتسلسل الحركي لمهارة الشقلبة الجانبية على اليدين فتحاً

المرحلة التمهيديّة



تؤدي المهارة من وضع (الوقوف فتحاً الذراعين عالياً)
ينقل اللاعب مركز ثقله على القدم اليسرى
ويرفع الرجل اليمنى عن الأرض.

المرحلة الأساسية

يضع اللاعب الرجل اليمنى على الأرض مرة ثانية مع نقل ثقل الجسم عليها عند ارتكازها على الأرض، يثنى اللاعب
الجذع يمينا ويضع يده اليمنى والذراع ممدودة على الأرض. وفي نفس الوقت تخرج الرجل اليسرى عالياً، ثم يدفع
اللاعب الأرض بالقدم اليمنى بقوة مع وضع اليد اليسرى على الأرض ليدور الجسم بانسيابية والرجلان مفتوحتان ماراً
بوضع الوقوف على اليدين فتحاً. ثم ينتقل ثقل الجسم على الذراع اليسرى وترفع الذراع اليمنى عن الأرض بدفعها
ليميل الجذع جانب اليسار لحين وصول الرجل اليسرى للأرض.



المرحلة النهائية



يدفع اللاعب الأرض باليد اليسرى ليعود إلى
وضع (الوقوف فتحاً الذراعين عالياً)

خريطة التدفق للتسلسل الحركي لمهارة الشقلبة الجانبية على اليدين فتحة

المرحلة التمهيديّة



تؤدي المهارة من وضع (الوقوف فتحةً الذراعين عاليًا)
ينقل اللاعب مركز ثقله على القدم اليسرى
ويرفع الرجل اليمنى عن الأرض.

المرحلة الأساسية

يضع اللاعب الرجل اليمنى على الأرض مرة ثانية مع نقل ثقل الجسم عليها عند ارتكازها على الأرض، يثنى اللاعب
الجذع يمينًا ويضع يده اليمنى والذراع ممدودة على الأرض. وفي نفس الوقت تخرج الرجل اليسرى عاليًا، ثم يدفع
اللاعب الأرض بالقدم اليمنى بقوة مع وضع اليد اليسرى على الأرض ليدور الجسم بانسيابية والرجلان مفتوحتان ماراً
بوضع الوقوف على اليدين فتحةً. ثم ينتقل ثقل الجسم على الذراع اليسرى وترفع الذراع اليمنى عن الأرض بدفعها
ليميل الجذع جانب اليسار لحين وصول الرجل اليسرى للأرض.



المرحلة النهائية



يدفع اللاعب الأرض باليد اليسرى ليعود إلى
وضع (الوقوف فتحةً الذراعين عاليًا)

مرفق (٨)

أسماء السادة الخبراء وفقاً للحروف الهجائية

م	الإسم	التوصيف
١	أ.د/ احمد السيد رجب	أستاذ بقسم نظريات وتطبيقات الجميز والتمرينات والعروض الرياضية بكلية التربية الرياضية للبنين - جامعة الزقازيق.
٢	أ.د/ ايمان حسن الحاروني	أستاذ بقسم المناهج وطرق التدريس والتدريب بكلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الزقازيق
٣	أ.د/ رشيد عامر محمد	أستاذ بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية للبنين - جامعة الزقازيق.
٤	أ.د/ عادل مصطفى كمال	أستاذ بقسم بنظريات وتطبيقات الجميز والتمرينات والعروض الرياضية بكلية التربية الرياضية للبنين - جامعة الزقازيق.
٥	أ.د/ علاء الدين ابراهيم صالح	أستاذ بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية للبنين - جامعة الزقازيق.
٦	أ.د/ مجدي حسين عامر	أستاذ بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية للبنين - جامعة الزقازيق.
٧	أ.د/ محمد محمود الدسوقي	أستاذ بقسم بنظريات وتطبيقات الجميز والتمرينات والعروض الرياضية بكلية التربية الرياضية للبنين - جامعة الزقازيق.
٨	أ.د/ نادية عبد القادر أحمد	أستاذ بقسم التمرينات والجميز والتعبير الحركي بكلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الزقازيق
٩	أ.د/ نبيل عبد المنعم محمود	أستاذ بقسم نظريات وتطبيقات الجميز والتمرينات والعروض الرياضية بكلية التربية الرياضية للبنين - جامعة الزقازيق.
١٠	أ.د/ ياسر عبدالعظيم سالم	أستاذ بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية للبنين - جامعة الزقازيق.

الملخص

تأثير استخدام خرائط التفكير على تعلم بعض مهارات الجبراز الارضي لتلاميذ المرحلة الاعدادية

م.د/ احمد محمد محمد عبدالله
مدرس دكتور بقسم المناهج وطرق التدريس
كلية التربية الرياضية للبنين- جامعة الزقازيق

التعرف على تأثير استخدام خرائط التفكير على تعلم بعض مهارات الجبراز الارضي قيد البحث (الميزان الامامى- الميزان الجانبي - الوقوف على اليدين - الشقلبة الجانبيه عل اليدين) لتلاميذ الصف الثاني الاعدادي ، واستخدم الباحث المنهج التجريبي بإتباع التصميم التجريبي ذو القياسات القبليه والبعديه لمجموعتين تجريبية وضابطه وذلك لملائمة لطبيعة موضوع الدراسة، يتمثل مجتمع البحث من تلاميذ الصف الثاني الاعدادي بمدرسة الشهيد محمد جمال السيد الاعدادية ببني عامر للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م ، والبالغ عددهم (١١٧) تلميذ ، وقد قام الباحث بإختيار العينه بالطريقه العمدية والبالغ عددهم (٦٦) تلميذ ، ثم سحب (١٠) تلاميذ لإجراء الدراسة الاستطلاعية وإستبعادهم من عينة البحث الأساسية ، وبذلك تصبح عينة البحث الفعلية (٥٦) تلميذ تم تقسيمهم إلى مجموعتين المجموعه التجريبية ويستخدم معها التعلم بإستخدام خرائط التفكير وقوامها (٢٨) تلميذ ، والمجموعه الضابطه ويستخدم معها أسلوب التعلم بالأوامر والمتبع بالمدرسه وقوامها (٢٨) تلميذ .

وقد توصل الباحث في هذه الدراسة إلي ان دراسة تأثير الأنواع المختلفة لخرائط التفكير وتحديد الأكثر ملائمة لطبيعة المحتوى التعليمي للأنشطة الرياضية المختلفة ، مراعاة استخدام خرائط التفكير عند بناء محتوى مناهج ومقررات التربية الرياضية ، استخدام خرائط التفكير كوسيلة للتعلم النشط وللربط بين الأنشطة التعليمية لمختلف المواد الدراسية داخل المدرسة .

الكلمات المفتاحية : خرائط التفكير ، على تعلم ، مهارات الجبراز الارضي ، المرحلة الاعدادية

Summary

The effect of using mind maps on learning some floor gymnastics skills for middle school students

Dr: Ahmed mohamed mohamed Abdullah

Lecturer, Department of Curricula and Teaching Methods

Faculty of Physical Education for Boys, Zagazig University

To identify the effect of using mind maps on learning some of the floor gymnastics skills under investigation (front balance - side balance - handstand - side somersault on hands) for second-year middle school students. The researcher used the experimental method by following the experimental design with pre- and post-measurements for two experimental and control groups, in order to suit the nature of the study topic, The research community consists of second-year middle school students at Al-Shaheed Muhammad Jamal Al-Sayyid Middle School in Bani Amer for the academic year 2024/2025 AD, numbering (117) students. The researcher selected the sample intentionally, numbering (66) students, then withdrew (10) students to conduct The exploratory study and their exclusion from the basic research sample, thus the actual research sample becomes (56) students who were divided into two groups: the experimental group, with which learning is used using thinking maps and its number is (28) students, and the control group, with which the method of learning by commands used and followed in the school is used, with its number is (28) students.

In this study, the researcher concluded that studying the impact of different types of thinking maps and determining the most appropriate for the nature of the educational content of different sports activities, taking into account the use of thinking maps when building the content of physical education curricula and courses, and using thinking maps as a means of active learning and linking educational activities for different subjects within the school.

Key words: Mind maps, on learning, floor gymnastics skills, preparatory stage